

Кузнецов Анатолий

26.12.2000

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОНОК АНАТОЛИЮ КУЗНЕЦОВУ

Извините, но жены не мои, а Абдуллы

— Анатолий Борисович, поздравляю вас с приближающимся днем рождения! И уж извините, задам вопрос, которым вас, наверное, замучили...

— Я все понял. Я не знаю на него ответа.

— То есть вы не знаете, в чем причина огромного успеха вашей роли в «Белом солнце пустыни»?

— Понимаете, если бы я был киноведом или социологом, я бы, наверное, ответил. Люди находят в этом образе что-то дорогое для себя. А я действительно не знаю, почему и в чем секрет. Я не пиджачик и не кокетничкаю, я правда не знаю.

— Теперь вам остается только сказать, что для вас эта роль вовсе не главная в жизни?

— Для меня лично — нет, не главная. Хотя мне трудно спорить с многомиллионным зрительским одобрением. Но мне дороги и другие роли, другие картины. И «Утренние поезда», и «Друг мой, Колька». У меня ведь около 90 фильмов.

— А все эти разошедшиеся в цитаты «За державу обидно» и «Восток — дело тонкое» — они были в сценарии или что-то придумывалось по ходу дела?

— Что-то было в сценарии, что-то придумал режиссер, а что-то — мы. Но я уже не могу это все точно вспомнить. И мы никогда не делили так успех: кто что придумал. Вы, журналисты, все время задаете такие вопросы, будто хотите специально поссорить тех, кто работал вместе.

— У меня такого намерения нет. Расскажите, как вы живете сейчас? Чем занимаетесь?

— Вот буквально позавчера закончил озвучивание телесериала «На углу у Патриарших», где я играю начальника отделения милиции. До этого делал картину «Райское яблочко». Мне пришлось стать продюсером этого фильма. И к тому же я исполнял одну из главных ролей в нем.

— По-моему, продюсер — это человек с деньгами...

— Вот все так говорят. Это как с женами. Мне все после «Белого солнца...» любили повторять: «У вас столько жен!» На что я отвечал: «Извините, но жены не мои, а Абдуллы». На меня, если помните, их бросил отряд красноармейцев, а я в силу такой черты моего характера, как ответственность, вынужден был ими заниматься. Так и с продюсерством. В Питере на премьере говорят: вот, актеры у нас богатые люди, Анатолий Кузнецов выступил продюсером. А у продюсера денег нет, он их достает и организывает кинодело. Так что это вовсе не мои деньги. Я ходил просил.

— Как вы празднуете день рождения?

— Дома. В последние годы мы всегда собираемся дома. Приходят все мои друзья, друзья моей дочери.

— Еще раз вас поздравляем!

— Передайте и мои поздравления с наступающим Новым годом читателям «Известий». Счастья и добра им в будущем тысячелетии.

известия - 2000 -
26 дек - с. 12