

Кузнецов Анатолий
1101021

Культура. — 2006. —
11 янв. — с. 9

Кому верны космонавты



А.Кузнецову — 75

Вокруг самой известной работы Анатолия Кузнецова в кино, ушедшей в народ, как и сам фильм-легенда, как история его создания, столько мифов сложено. Между тем исполнитель бессмертной роли товарища Сухова в кинематограф пришел, еще будучи студентом Школы-студии МХАТа. В 1954 году в махрово-советском детективе о борьбе микробиологов с империалистическими врагами "Опасные тропы" он наряду с Владимиром Дружниковым сыграл одну из главных ролей. Природное обаяние актера выручало не раз в те годы. И геолог из фильма "Случай на шахте восемь", в сценарии прописанный слишком прямолинейно, схематично, получился благодаря кузне-

цовой достоверности, органичности. И пионервожатый из фильма "Друг мой, Колька!" подкупал редкой естественностью.

В драме "Бабье царство" он, солдат, вернувшийся с фронта, внешне не отличается от прежних позитивных персонажей. Но война будто стерла человеческие ориентиры, война сделала героя А.Кузнецова циником, разуверившимся в прошлых идеалах. Эта работа — одна из немногих, сыгранных от противного, по преимуществу актер всю жизнь играет людей глубоко положительных, соблюдающих нравственные законы.

За годы работы в кино, только по приблизительным подсчетам, А.Куз-

нецов сыграл более 80 ролей, и всегда — с полной отдачей. Но звездный час 1969 года, когда на экраны страны советской вышла картина В.Мотыля "Белое солнце пустыни", перекрыл всю прежнюю фильмографию актера. И если бы даже Анатолий Кузнецов ничего больше не сыграл в кино и театре, товарищ Сухов в историю нашу и постсоветскую вписан навсегда.

В эти праздничные дни Анатолий Борисович работает в жюри Международного фестиваля фильмов для детей и юношества, что проводит Фонд Ролана Быкова.

Что сегодня предлагают кинематографисты актеру? Роль дедушки главного героя в молодежной коме-

дии "Никто не знает про секс". Выбор не богат.

Но какой еще народный артист вдохновляет каждый отправляющийся на космическую орбиту экипаж, как не А.Кузнецов в образе небритого красноармейца в картузе? Нет других таких. И американские бизнесмены в сегодняшней Москве, дабы лучше понять пресловутую загадочную русскую душу, ищут "Белое солнце..." на всевозможных носителях с английскими субтитрами. Им, далеким от советского фольклора, сказали, что более крутого фильма русские не делали.

Рита ЛАРСИНА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ