

РАДУЮСЬ РАСЦВЕТУ НАШЕГО ИСКУССТВА

МАЛЕНЬКИЙ МОИ родной край — частица большой Советской страны. В этом году на колхозных его полях вырос невиданно большой урожай зерна. Только подумать, больше чем 24 центнера с гектара! А в некоторых колхозах даже до 50 центнеров!

Мне этот край дорог не только красотой своей природы. Дорог он мне своими трудолюбивыми людьми, которые прекрасно умеют пахать поля, доить коров, изготавливать мельчайшие детали машин и приборов. Дорог тем, что вырастил советских партизан и бойцов, защитивших нас от фашистского варвара. Вечно литовец будет благодарен русскому, украинцу, белору-су и другим братским советским народам за помощь в борьбе с врагом, за пожертвованные молодые жизни, за хозяйственную помощь, за спокойное и уверенное будущее,

за то, что теперь можем учиться, работать и творить.

Я рад, что так широко у нас распространились песни и танцы, что несколько тысяч народных мастеров ткнут, вяжут, чеканят, пишут и рисуют или делают удивительной красоты янтарные изделия. Все это украшает быт и показывает разнообразие и жизненность духовных богатств народа. Я рад, что создатели духовных сокровищ — писатели, композиторы, музыканты, работники театра и кинематографии, актеры, архитекторы и фотографы успешно работают, творят на своих рабочих участках. Как советский гражданин я рад, что понял и узнал преимущество нового строя, основы которому положил гениальный вождь рабочего народа В. И. Ленин.

Создание образа этого великого

человека для нас, литовских художников, является очень важной задачей, имеющей некоторые традиции еще в буржуазном периоде, во времена, когда Коммунистическая партия Литвы работала в подполье и маленькая часть художников ей помогала.

Позже образ Ленина увлек целый ряд художников. Высокую оценку получил памятник, выполненный Г. Йокубонисом, который стоит в Москве, на заставе Ильича. К юбилейной дате в Каунасе будет открыт памятник Ленину, созданный Н. Петрулисом (архитектор К. Шмиелькис). Кроме того, над ленинской темой работают не только скульпторы П. Вайвада, Б. Бучас, Б. Вишняускас, но и художники других специальностей: В. Юркунас, В. Гальдикас, С. Розинас, Б. Валантайте, С. Красаускас, А. Савицкас, В. Мацкевичюс,

В. Каратаюс, Л. Петкевичюс, Б. Мотуза, А. Стошкус, К. Моркунас, А. Гарбаускас, С. Гедвилайте и другие. С приближением юбилейной даты особенно активной стала деятельность в области монументальной скульптуры.

От коричневой фашистской чумы в девятом форте Каунаса погибло около 100 тысяч невинных жертв. Здесь будет установлен памятник, над проектом которого работает группа литовских скульпторов и архитекторов. Заканчивается работа над памятником каунасским героям-комсомольцам (скульптор С. Шараповас, архитекторы Г. Баравикас и В. Виелюс). Оба памятника будут установлены на средства, собранные населением республики.

Отметив 100-летие со дня рождения Ленина, в мае 1970 года мы отпразднуем 25-ю годовщину побе-

ды советского народа в Великой Отечественной войне. На фронтах войны отважно сражалась и 16-я литовская дивизия. Памяти ее бойцов поставлен монумент работы скульптора Б. Вишняускаса (архитектор В. Габрюнас).

Для увековечения подвигов белорусских и литовских партизан будет поставлен памятник, проект которого готовит смешанная группа белорусских и литовских скульпторов и архитекторов.

Это лишь самые крупные мемориальные сооружения, над которыми работают скульпторы и архитекторы республики.

К юбилейным ленинским дням мы наметили целый ряд мероприятий. Вместе с издательством «Вага» подготовили и отдали в печать издание «Образ Ленина в литовском советском искусстве». График С. Красаускас проиллюстрировал поэму Маяковского «Ленин».

Воплощением ленинской идеи дружбы народов стала декада ли-

товской литературы и искусства в Таджикистане. Десять дней наши музыканты, композиторы, певцы, танцоры, артисты, писатели и художники в столице республики — Душанбе, в кишлаках, в долинах Сыр-Дарьи, Вахша, в горах Памира знакомили таджиков с искусством Литвы, слушали музыку и поэтов или смотрели картины художников. Народная музыка и танцы, красочные женские наряды, букеты цветов и ласковые улыбки, крепкие рукопожатия и изобильные угощения сопровождали нас на этом пути.

Бывая на «крыше мира», встречаясь с колхозниками, воинами-пограничниками, со служащими, наблюдая жизнь народа, мы увидели, какой большой шаг вперед сделал таджикский народ в советское время.

Наши художники не только своим творчеством, но и организационной деятельностью активно способствовали открытию IV Все-

союзной выставки эстампа в Вильнюсе, посвященной юбилейной дате. **С** КАЖДЫМ ДНЕМ в Литве расширяется география художественных ремесел, индустрия художественной промышленности. Восстанавливаются старые народные традиции, забытые художественные ремесла.

Правительство Литвы много сделало для художников. У нас построен прекрасный выставочный дворец. В Вильнюсе на стекольной фабрике начал работать цех цветного стекла, так необходимого для витражистов. В эти дни цех начал выполнять свой первый заказ — цветное стекло для витража, создаваемого А. Стошкусом для Мемориального музея Ленина в Ульяновске. Этот большой витраж блокового стекла — подарок республики родному городу Ленина — скоро засверкает всеми цветами радуги.

Вместе со всем советским народом и мы, художники Неманского края, достойно встретим 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Сов. художник, 1969, 132 год