

Кузин Юрий

20.202.

Если ветер гуляет в карманах

“Причал” Шпаликова возрождается

Кинокомпания “Пигмалион” работает над полнометражным художественным фильмом “Ветры в карманах” (ранее “Ковчег”). Этим фильмом дебютирует в большом кино режиссер Юрий Кузин, выпускник вگیковской мастерской В.Хотиненко.

“Ветры в карманах” — это история любви бывшего боксера, ставшего шкипером баржи, чтобы укрыться от своего прошлого, провинциальной девочки Кати, сбежавшей из дома вслед за ним. Совершив путешествие по реке, они прибудут в Москву, где каждый сможет лучше понять себя и друг друга.

Сценарий фильма “Ветры в карманах” написан Ю.Кузиным по мотивам киноповести Геннадия Шпаликова “Причал”. У этой истории сложная судьба. В 1960 году “Причал” был запущен в производство на киностудии “Мосфильм” в качестве дипломной работы режиссера Х.Дзюбы и В.Китайского (мастерская М.Ромма). Однако работа была остановлена, в результате чего В.Китайский покончил жизнь самоубийством. Короткая и трагическая судьба Шпаликова тоже всем известна. На протяжении 40 лет эта история притягивала к себе режиссеров, но никто из них не решился бросить вызов проклятию, нависшему над проектом.

Шкипера играет один из самых харизматических актеров нашего кино — Евгений Сидихин, в роли девочки Кати дебютирует студентка Санкт-Петербургской академии театра, музыки и кино Карина Разумовская. В фильме также снялись Елена Шевченко, Сергей Шеховцов, Андрей Ильин.

Сейчас на Киностудии Горького идет монтаж картины.

Юрий Кузин родился во Львове, учился на актерском факультете Ярославского театрального училища. 12 лет поступал во ВГИК. Менял профессии, пока не был замечен Владимиром Хотиненко. Но поскольку Кузин был “иностранцем” — гражданином Украины, — его приняли только на платное отделение и, чтобы учиться, Юрию пришлось торговать водкой в палатке на Петровке. Так что жизнь он учил не по учебникам. На втором курсе Кузин снял фильм о Захер-Мозе “Кавалер роз”, посмотрев который, Кшиштоф Занусси пригласил его в Краков на стажировку. Короткометражный фильм о детстве Гитлера “Левша”, снятый режиссером во ВГИКе, стал лауреатом Каннского фестиваля в 1999 году в программе “Cinefoundation”, а также получил вторую премию на фестивале “Святая Анна” в Москве.

Евдокия КИСЕЛЕВА

Кубышка — 2002. — 14-20 февр. — с. 11