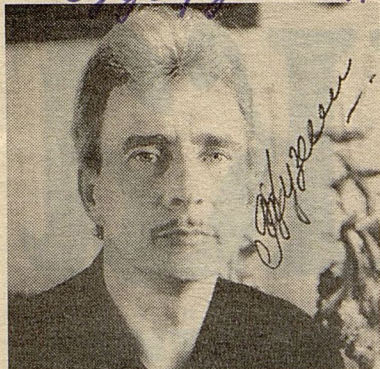


9.2.2000.

15

Сударушка. - 2000. - 9 февр. - с. 2.



О выставке «Колдовские цветы» художника Валерия Кузина, что открылась в Словацком культурном центре (Васильевская улица, д. 25), можно сказать коротко — она уникальна. Изделия, созданные им из природного материала — березового капа — поражают изысканностью формы, за которой не только полет фантазии, но и титанический труд обработки трудноподдающегося материала.

поражал зрителей своими творениями. Нынешнюю экспозицию открывает природный кусок березового капа. И хотя известна мысль великого Родена о том, что мастер лишь отсекает лишнее, выявляя форму, глядя на работы, представленные на выставке, почти невозможно уловить, как из грубого куска получается нечто нежно-кружевное.

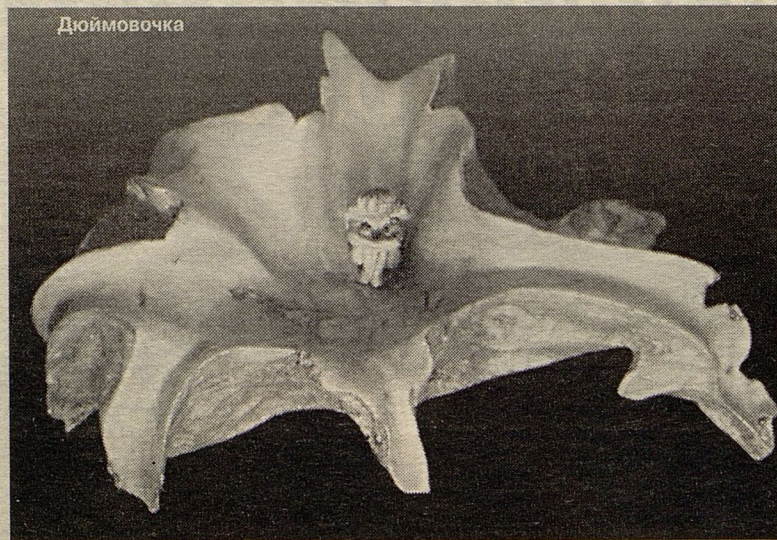
В самом деле, любая его работа завораживает. Вот, к примеру, точеная скульптура «Дали». Ассоциацию с именем этого художника вызывает причудливая форма, неуловимо меняющаяся при каждом повороте на подиуме и напоминающая многослойность образов Сальвадора Дали.

Свидание с красотой

Березовый кап — нарост на стволе дерева, образующийся от нераспустившихся веточек и почек. Наслаиваясь годами, они постепенно сливаются в один «организм», который отпилить достаточно трудно. К тому же не каждое дерево, на котором нарастает кап, годится для художественных целей. Так уж распорядилась природа, что нужный для творчества материал художник находит чаще всего вблизи болот, исходив не одну сотню километров в тяжелых сапогах и с топориком в руках.

Впрочем человеку, более четверти века носившему военные погоны, подобные трудности по плечу. Всегда он тяготел душой к творчеству — немного рисовал, писал стихи и рассказы, да и умелыми руками славился: выжигал по дереву. И вот однажды у приятеля увидел вазочку вроде бы из дерева, но, приглядевшись, понял: нет, это что-то иное. Так узнал он о березовом капе.

С той поры прошло более пятнадцати лет. Художник Валерий Кузин принимал участие во многих выставках и всегда



В экспозиции представлены различные работы. Из капа можно изготовить и мелкие изящные предметы — шка тулки, бусы, серьги, и напольные и настольные вазы удивительно красивых, причотливых форм, подсвечники, люстры, другие предметы быта. Неисчерпаема фантазия художника. И хотя почерк его виден во всех изделиях, тем не менее, каждое — неповторимо. Удивляешься умению художника, который, словно ювелир, обрабатывая тусклый алмаз, добывает сверкающий брилли-

ант. К тому же, инструмент у Кузина самый простой — стамески, сверла, наждачная бумага, и, разумеется, талантливые руки Мастера. Березовый кап стал исходным материалом и для оригинальной мебели.

... Много лет тому назад пытливый художник Валерий Кузин, влюбившись в березовый кап, стал выяснять, когда в наших краях появился интерес к этому природному материалу. Оказалось, что впервые на Руси о нем стали упоминать лишь с 1825 года. На петербургской выставке тремя годами позже

русский плотник Макаров порази л присутствующих изделиями рук своих, за что был удостоен большой золотой медали, а от царского дома получил 500 рублей золотом — по тем временам сумму огромную. А творение мастера Бронникова — женские часы диаметром 3 сантиметра, не только корпус которых, но все механические части и даже цепочка сделаны все из того же березового капа, хранятся в запасниках Оружейной палаты. Обидно, что нынче этот поделочный материал подзабыт.

Валерий Кузин считает, что за его изделиями — большое будущее, так как березовый кап не только способен добавить светлую и теплую ноту в любой интерьер, но и насыщает его доброй, животворящей энергетикой, способной гармонизовать нашу беспокойную жизнь.

Взяв за основу идею «янтарной комнаты», мастер мечтает создать аналогичную, в которой все было бы выполнено из березового капа. Это его творческие планы. Озабочен он и мыслями об организации Центра, где могли бы объединиться все те, кто желает посвятить себя этому промыслу. Сам бы он с большой охотой взялся за обучение желающих. Но это пока планы. Нынче же у Мастера — праздник: выставка, которая безусловно принесет радость всем, кто ее посетит.

Изабелла ВЕРБОВА

Кузин Валерий