

25 МАРТА 1951 года

Растущий композитор

Радостно видеть, как растут кадры молодых талантливых композиторов нашей республики. На смотре в ноябре прошлого года с большим успехом были исполнены новые произведения К. Кужамьярова, Т. Мусина, Л. Афанасьева, В. Байкадамова, А. Бычкова, Г. Сулейменова.

Присуждение Сталинской премии молодому композитору Кудусу Кужамьярову за поэму «Ризвангуль» для симфонического оркестра свидетельствует о новых успехах музыкальной культуры Советского Казахстана.

Кудус Кужамьяров — воспитанник Казахской консерватории. За время своей учебы он написал ряд интересных произведений на современную тематику, привлекающих своей правдивостью и искренностью. К ним следует отнести сюиту для струнного квартета на уйгурские народные темы «В родном колхозе», произведения для хора «Песня о Сталине», «Песня комбайнера», «Песня о скакуне», романсы «Белое облако», «Звезды, сверкающие на земле» и др.

Удостоенная Сталинской премии симфоническая поэма «Ризвангуль» воплотила в себе и социалистическое содержание и национальную форму. Она написана на сюжет из истории освободительной борьбы китайского народа. Поэма реалистически повествует о героическом подвиге уйгурской девушки Ризвангуль, санитарки партизанского отряда, погибшей в 1944 году в бою около города Кульджи (провинция Синьцзянь) во имя прекрасного будущего своего народа. «Ризвангуль» много раз исполнялась в Алма-Ате, Ташкенте и Москве; она захватывает слушателей своей непосредственностью и простотой.

В симфонической поэме молодой ком-

позитор показал свое яркое дарование, тесно связанное с музыкальной культурой уйгурского народа, незаурядное профессиональное мастерство, выросшее на основе изучения творчества русских и советских композиторов. Умело используя возможности симфонического оркестра, он сумел развить национальный тематический материал до мощных симфонических звучаний.

Поэма состоит из эпизодов, тематически слитых в единое целое. Красивая, свободно льющаяся уйгурская мелодия в первом эпизоде рисует светлый облик девушки-патриотки. Во втором эпизоде эта тема, развиваясь, перерастает в бурю всеохватывающей борьбы народа с тиранией. В третьем — траурные звучания выражают скорбь народа о павшей героине. В заключительном эпизоде звучат мотивы великого торжества народа, освобожденного от векового рабства.

«Ризвангуль» — талантливое произведение советской уйгурской музыки. Талант композитора формируется в живительных условиях советской действительности. В этом году Кудус Кужамьяров заканчивает консерваторию. Темой его дипломной работы является первая уйгурская опера «Назугум» на исторический сюжет о восстании уйгур в 30—40 годах прошлого столетия.

Музыкальная общественность Казахстана, чувствуя молодого композитора — лауреата Сталинской премии, уверена в том, что, развивая свое мастерство, он обогатит советскую музыку новыми талантливыми произведениями.

Б. ЕРЗАКОВИЧ,

заслуженный деятель искусств
Казахской ССР.