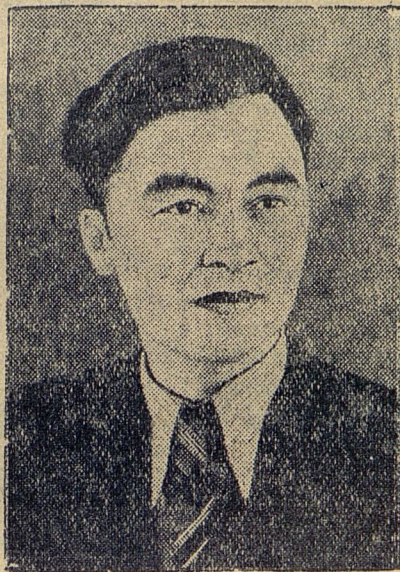


Первый уйгурский композитор

В декабре минувшего года в Москве проходил концерт творчества советских композиторов. В концертном зале имени Чайковского государственный симфонический оркестр СССР под управлением Газиза Даугашиева исполнил симфоническую поэму «Развангуль» первого уйгурского композитора Будуса Кужемьярова. С восторгом слушали москвичи вдохновенное произведение о героической дочери уйгурского народа Развангуль. Музыка как бы раздвигала стены зала, переносила москвичей за многие тысячи километров от столицы, за хребет Ала-Тау, в Синьцзян—туда, где сражалась и отдала жизнь за новый демократический Китай славная дочь уйгурского народа Развангуль.

Один за другим проходят эпизоды поэмы. Картина боя отряда народно-освободительной армии с гоминдановскими наемниками сменяет картина народной скорби о погибших бойцах. Величественно звучит заключительный эпизод поэмы. В нем и народная месть врагу, и торжество победы освобожденного Китая.

Будусу Кужемьярову аплодировали мос-



квичи, аплодировали земляки, награждая народной благодарностью за талантливое произведение. А в марте на родину композитора, в селение Кабю-Пазар, Алма-Атинской области пришла радостная весть: Будусу Кужемьярову за поэму «Развангуль» присуждена Сталинская премия.

Сын бедного уйгурского крестьянина, истратившего силы и жизнь в работе на баев, Будус Кужемьяров стал знатым человеком Родины.

Советская власть открыла молодому уйгуру широкую дорогу к знаниям, к вдохновенному творчеству. Пять лет назад Будус поступил учиться в Алма-Атинскую консерваторию. Скоро его имя стало известно всем в Казахстане. Народ полюбил созданные молодым композитором песни «Дочь колхоза», «Ясмай-пер», сонату для скрипки, струнный квартет, поэму для национального оркестра на уйгурские темы и другие произведения.

Глубоко изучая русскую классическую музыку и музыкальное наследие своего народа, Будус Кужемьяров создает произведения близкие и понятные народу.

1 3 АПР. 1951

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Петропавловск