

# Первый уйгурский композитор

В декабре минувшего года в Москве проходил смотр творчества советских композиторов. В концертном зале имени Чайковского Государственный симфонический оркестр СССР под управлением Гаяза Дугашева исполнял симфоническую поэму «Рызвангуль» — первого уйгурского композитора Кудуса Кужемьярова. С восторгом слушали москвичи вдохновенное произведение о героической дочери уйгурского народа Рызвангуль. Музыка как бы раздвигала стены зала, переносила москвичей за многие тысячи километров от столицы на хребет Ала-Тау, в Синьцзян, туда, где сражалась и отдала жизнь за новый демократический Китай славная дочь уйгурского народа Рызвангуль.

Одни за другим проходят эпизоды поэмы. Картины боя отряда народно-освободительной армии с гоминдановскими наемниками, героической смерти санитарки отряда Рызвангуль сменяет картина народной скорби о погибших бойцах. Величественно звучит заключительный эпизод поэмы. В нем и народная месть врагу, и гордость победы великого Китая.

Кудусу Кужемьярову аплодировали москвичи, аплодировали земляки, награждая народной благодарностью талантливое произведение. На днях на родину композитора в селение Байназар, Алма-Атинской области, пришла радостная весть — Кудусу Кужемьярову за поэму «Рызвангуль» присуждена Сталинская премия.

Сын бедного уйгурского крестьянина, истратившего силы и жизнь в работе на баев, Кудус Кужемьяров стал знатным человеком Родины.

Советская власть открыла молодому уйгуру широкую дорогу к знаниям, вдохновенному творчеству. Пять лет назад Кудус поступил учиться в алма-атинскую консерваторию. Скоро его имя стало известно во всем Казахстане. Народ полюбил созданные молодым композитором песни «Дочь колхоза», «Комбайнер», сонату для скрипки, струнный квартет и поэму для национального оркестра на уйгурские темы и другие произведения.

Глубоко изучая русскую классическую музыку, музыкальное наследие своего народа, Кудус Кужемьяров создает произведения близкие и понятные народу.

(КазТАГ).

Правда Южного Казахстана  
г. Чимкент

17 APR 1951