

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КАРАГАНДА

от

29 АПР. 1951

Караганда

Газета №

(Фотокорреспондент ТАСС)

## Первый уйгурский композитор

В декабре минувшего года в Москве проходил смотр творчества советских композиторов. В концертном зале имени Чайковского государственный симфонический оркестр СССР под управлением Газиза Дуташева исполнял симфоническую поэму «Рызвангуль» первого уйгурского композитора Кудуса Кужемьярова. С волнением слушали москвичи великое произведение о героической одалисской истории уйгурского народа Рызвангуль. Музыка как бы раздвигала стены зала и переносила москвичей за многие тысячи километров от столицы на хребет Ала-Тау в Синьцзян, где сражалась и отдала жизнь за новый, демократический Китай слабая дочь уйгурского народа Рызвангуль. Величественно звучит заключительный эпизод поэмы. В нем и народная месть врагу и торжество победы освобождения великого Китая. Кудусу Кужемьярову аплодировали москвичи, аплодировали земляки, награждая народной благодарностью за талантливое произведение. На днях на родину композитора в селение Кайназар Алма-Атинской области пришла радостная весть—Кудусу Кужемьярову за поэму «Рызвангуль» присуждена Сталинская премия.

Сын бедного уйгурского крестьянина, истратившего силы и жизнь в работе на баев, Кудус Кужемьяров стал знатным человеком Родины.

Советская власть открыла молодому уйгuru широкую дорогу к знаниям и вдохновенному творчеству.

Глубоко изучая русскую классическую музыку и музыкальное наследие своего народа, Кудус Кужемьяров создает произведения, близкие и понятные народу.