

Навстречу фести-
валю современ-
ной музыки

Творчество многогранное, самобытное

Художником, способным мыслить масштабно и глубоко, предстал Куддус Кужамьяров в своей новой опере «Садыр - палван». Именно в этой опере наиболее полно выразилось стремление композитора к героико-патриотической теме. Эту тему последовательно и неустанно разрабатывает композитор в течение всей своей творческой жизни.

Без музыки народного артиста Казахской ССР К. Ку-

жамьярова трудно представить искусство Советского Казахстана. Лучшие страницы творчества композитора, вобрав в себя уйгурский фольклор, вдохновенно воспевают нашу советскую действительность. Высокая гражданственность отличает его вокально-симфонические произведения «Партия Ленина», «Песня о свободе», «Цветы, Семиречье».

В многогранных связях с фольклором — жизненность творчества Кужамьярова. В них, национальных традициях, своеобразие и неповторимый колорит стиля композитора.

Как интересный, самобытный композитор К. Кужамьяров проявил себя еще в годы

учебы в Алма-Атинской консерватории. Здесь он написал симфоническую поэму «Ризвангуль», за которую был удостоен в 1951 году Государственной премии СССР. Эта поэма — гимн борьбе за свободу и счастье народа.

Одна из интересных работ композитора — опера «Назугум» (кстати сказать, это первая уйгурская опера). Сцены оперы, полные героики и драматизма, рассказывают о судьбе стойкой патриотки Назугум. Самостоятельную концертную жизнь обрели колоритные танцы из этой оперы.

Кужамьяров — автор и первого национального уйгур-

ского балета «Чин-Томур». Содержание балета навеяно народными сказками о добром и смелом Чин-Томуре. В музыке отчетливо слышны интонации народных танцевальных мелодий. Это не случайно. Одна из особенностей индивидуального почерка композитора в творческом постижении культурного наследия народа. Потому его музыка так выразительна и жизненна.

Идея гражданской активности отличает не только музыкальные произведения композитора. Сама жизнь Кужамьярова насыщена активной общественной деятельностью. Бывший ректор Алма-Атинской консерватории, ны-

не он профессор и заведующий кафедрой композиции. До 1966 года Кужамьяров — член комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства СССР. Он несколько раз избирался депутатом Алма-Атинского городского Совета. Куддус Кужамьяров участник многих международных музыкальных конгрессов. Часто выступает на страницах газет по вопросам развития советской музыки.

Можно с уверенностью сказать, что творчество Кужамьярова — основоположника уйгурской профессиональной музыки — значительное явление в многонациональной советской культуре.

В. НИКИТИН.