

Кужамьяров К. Х.

2/х 88

Казахстанская Правда
г. Алма-Ата

2 Ок 1988

Юбилею композитора посвящается

Ярко и многогранно творчество первого профессионального уйгурского композитора, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Казахской ССР, профессора Куддуса Ходжамьяровича Кужамьярова. Далеко за пределами республики известны его произведения, вошедшие в сокровищницу советского искусства. Большая заслуга композитора и в том, что он без устали собирает, осмысливает и пропагандирует богатое музыкальное наследие уйгурского народа.

30 сентября в Алма-Ате, в Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая, состоялся торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения К. Х. Кужамьярова.

Вступительным словом вечер открыл заместитель председателя Государственного комитета Казахской ССР по культуре А. Т. Сигаев. С докладом выступил первый секретарь правления Союза композиторов Казахстана Е. Рахмадиев.

О жизни и творчестве юбиляра говорили также секретарь правления Союза композиторов СССР, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь» И. Е. Попов, вице-президент Академии наук Казахской ССР Ж. М. Абдильдин, главный редактор журнала «Жулдуз» М. М. Магаунин, народная артистка Казахской ССР Р. Илахунова, первый секретарь Уйгурского райкома партии Алма-Атинской области Д. Розахунов.

Сердечно приветствуя и поздравляя композитора, выступавшие отмечали самобытность его произведений. Подчеркивалось, что с именем юбиляра связан новый большой этап развития уйгурской советской музыкальной культуры, ее интернационалистская и патриотическая направленность. Эта одна из ярко расцветших ветвей многонационального искусства Казахстана продолжает расти, обогащаясь и в свою очередь оказывая влияние на музыку других народов.

Среди популярных произведений К. Х. Кужамьярова —

оперы «Назугум» и «Садыр палван», кантаты и оратории, симфоническая поэма «Ризвангуль» и симфония «Такла макан». В них получили отражение древние традиции и музыкальная современность, давние чаяния трудового народа, размах и величие преобразований в послеоктябрьский период. Говорилось также о разнообразии работ композитора, его постоянном стремлении глубже войти в мир художественных образов, полнее раскрыть перед слушателями богатство истории и культуры своего народа.

Творческая деятельность юбиляра неотделима от общественной и воспитательной. Он побывал во многих странах, участвовал в международных музыкальных конгрессах и симпозиумах. Частые встречи и обмен опытом с коллегами разных национальностей и творческой направленности помогают ему всегда быть верным реализму и в то же время воспевать красоту романтических черт и поступков своих героев, убедительнее воплощать идей-

но-художественные замыслы, подмечать и отображать актуальное, прогрессивное. Этому он учит молодых мастеров искусства.

Работая над новыми произведениями, отмечалось в выступлениях, К. Х. Кужамьяров еще больше пополняет своеобразный сплав национального и интернационального в музыке Казахстана, свой вклад в единство духовных и нравственных ценностей советского, подлинно гуманистического искусства.

Ведущими музыкальными коллективами и солистами республики были исполнены произведения юбиляра.

На торжественном вечере присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана С. В. Уржумов, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР Е. М. Асанбаев, заведующие отделами ЦК Компартии Казахстана К. С. Смаилов, А. А. Устинов, представители творческих союзов республики, общественности города.

(КазТАГ).