Куду Рээт

22.1.92.

Танцуют музыку...

РЭЭТ КУДУ — ИСТОРИИ ЛЮБВИ

Вечерняя Москва - 1992 - 22 янв.

21 января в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко состоялся вечер модерн-танца хореографа из Эстонии Рээт Куду. На сцену выходили артисты балета эстонского театра «Ванемуйне» — Хели Кохв, Елена Карпова, Кая Линдал, Ану Канарик, Айвар Калласте, Юрий Петров.

Модерн-хореографические идеи Рээт Куду ближе всего связаны с идеями первой революционерки модерн-танца Айседоры Дункан, которая ненавидела супертехничный классический балет и любила танец как способ самовыражения личности. В постановках Рээт Куду находит прекрасное воплощение мысль Айседоры Дункан, что надо танцевать хорошую — часто и не танцевальную — музыку и что важен не сюжет, а личность.

Артисты из Эстонии танцуют музыку Мориса Равеля — «Болеро», «Вальс», «Цыганка» («Болеро» в постановке Рээт Куду получило признание даже в Париже) и музыку эстонского композитора Арво Пярта, ныне живущего в Вене и известного во всем мире. Каждая из хореографических сцен может быть названа историей любви — со своими страстями, радостями и страданиями.

Фото С. ТЕТЕРИНА.