

АКТЕРЫ

И РОЛИ

Счастливым дар

На театральных афишах Перми все чаще и чаще можно встретить имя солистки оперы, народной артистки Белорусской ССР К. Кудряшовой. «Аида»... «Кармен»... «Евгений Онегин»... «Царская невеста»... «Черт и Кача»...

Вот Кудряшова поет Любашу в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». Один из самых ярких женских характеров, созданных русской оперной литературой. Одна из удачных работ артистки.

...Поступками Любаша руководит затуманивающий рассудок ревность. Отомстить, во что бы то ни стало отомстить Григорию Грязному за поруганное девичество, за измену! Ради этого Любаша готова пойти на все.

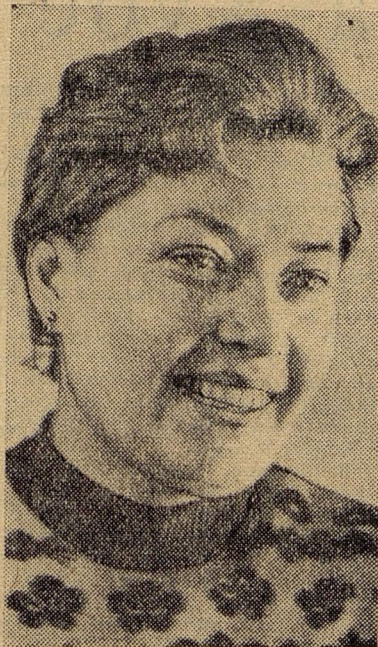
Мрачные краски преобладают в обрисовке образа Любаша. Вот ее первое появление — она поет протяжную песню о своей доле, и какая-то животная, безысходная тоска чудится в песне... Мы еще ни слова не сказали о голосе Кудряшовой — очень чистом, ровном и выразительном меццо-сопрано. Его богатство особенно ощутимо, когда артистка исполняет эту песню Любаша.

И уже другие — не покорные, а воинственные интонации звучат в голосе певицы, когда Любаша узнает о том, что ее Григорий томится по другой — по Марфе. С этой минуты Любаша живет одной мыслью: досадить разлучнице, отомстить Грязному. Мерзкий старикашка Бомелий предлагает Любаше провести с ним ночь в уплату за зелье, которое иссушит Марфу. Наступив на самое себя, Любаша соглашается и на это...

Финал трагедии... Любаша — Кудряшова появляется как рок, как приговор Грязному и Марфе. Ведь никто не знает, что это она сгубила невинную девушку. Пылающие, почти безумные глаза Любаша впадают в Грязного.

Нет, нет тебе пощады, Григорий. В страшных муках погибнешь ты, и тебе отплатится за гибель и Марфы, и Ивана Лыкова, и Любаша...

Эту партию, как и ряд других,



исполняемых ею в Перми, Клавдия Кузьминична впервые пела еще в Белорусском театре оперы и балета, где она работала после окончания в 1952 году Московской консерватории. Первой работой, выполненной певицей на пермской сцене, была ведущая роль в опере Дворжака «Черт и Кача».

Какой поразительный контраст с Любашей — простодушная и не очень далекая Кача! Но и в созданном Кудряшовой образе этой простой чешской девушки, победившей даже черта, привлекают, прежде всего, человеческие

качества характера, исключительно живо раскрываемые актрисой.

На сельском гулянии парни и девушки кружатся в танце. Очень хочется танцевать и Каче. Она ждет, что вот сейчас ее пригласит этот парень... Нет, скорее всего, этот... А, может быть, вон тот? Но все проходят мимо. Никто не хочет даже смотреть на неуклюжую, полную девушку. И, кажется, что на ее глаза наворачиваются слезы обиды...

В исполнении Кудряшовой Кача к концу спектакля заметно преобразуется. Она даже не такая нескладная, какой была при нашем первом знакомстве. Кача — Кудряшова словно светится гордостью от того, что помогла освободить крестьян своего села от барщины, что теперь ее охотно берет замуж лучший парень на селе — пастух Ирка...

Можно рассказывать о новых и новых образах, созданных на оперной сцене К. Кудряшовой. И каждый раз это будет рассказ о новом характере, своеобразном творческом прочтении партии. Артистка наделена счастливым даром драматического перевоплощения. Его секрет — в глубоком понимании характера создаваемого образа. И это понимание совсем не обязательно должно приходиться от рассудка, а чаще всего наоборот. Истинный талант заключается в умении сердцем чувствовать «зерно» образа, может быть, на какое-то время сделаться другим человеком — тем, которого играешь на сцене.

...Всего год с небольшим пермские зрители знакомы с К. Кудряшовой. И уже многие стороны ее замечательного дарования раскрылись нам. Но мы уверены, что артистка еще не раз порадует публику неожиданными и ценными открытиями. Залог этого — постоянное, кропотливое совершенствование мастерства, не оставляемое Кудряшовой ни на минуту.

Сейчас артистка напряженно работает над сложной заглавной партией в новой постановке театра — опере Пуччини «Принцесса Турандот».

Пермяки полюбили обаятельную актрису, по достоинству оценили ее заслуги перед советским исполнительским искусством. На прошедших выборах народная артистка Белорусской ССР К. К. Кудряшова была избрана депутатом Пермского областного Совета депутатов трудящихся.

Ю. ВАСИЛЬКОВ.