Typhoneol Oner

1999-18-74 fegs 24.02.99

Фигура в пейзаже

Выставка работ Олега Кудряшова в ГТГ на Крымском валу

Олег Кудряшов — наиболее яркий и спорный представитель модернизма в сегодняшнем искусстве. Его творчество считают уникальным, необычным, ибо он, художник-самоучка, не имеющий профессиональной выучки, не вписывается ни в один из ультрасовременных "измов". С другой стороны, в его работах можно в той или иной мере найти элементы десятка манер, форм и влияний — от абстракционизма и супрематизма до концептуализма и абсурда.

Хотя сам художник не признает ни одно из них, не связывает себя какими-либо стилистическими эрамками. Он выражает только самого себя, свой странный, изощренно-драматический, обостренно-болезненный мир. Мир, сложтейшими, почти незримыми причудливыми путями связанный с реальными ощущениями и впечатлениями. Смотришь на его затейливые листы, и неожиданно из этого хаотического переплетения абстрактных линий и пятен возникают некие видения, которые Куд-"пейзажами" ряшов называет "композициями", "фигурами в городе" или просто "движениями".

Работы Олега Кудряшова - сугубо элитарны, они для весьма просвещенного ценителя изящного. Вероятно, большинство посетителей отнесутся к нему спокойно, может быть, с любопытством, как к заморской и не совсем понятной диковинке. Другие же с восторгом, даже подчас чрезмерным, возносят его на недосягаемый Олимп. Один из его поклонников, английский искусствовед сэр Роланд Пенроуз так написал об Олеге Кудряшове: "Он изобрел оригинальный и выразительный язык... и предлагает нам живопись, в которой свет сияет или оборачивается тенью на том, что оказывается крышами и трубами наших темных бесконечных городов, которые, чудным образом видоизменяясь, вдруг превращаются в горные вершины пейзажа счастливой Аркадии".

Житейская судьба Олега Кудряшова сложилась драматически. Он родился в Москве в 1932 году. Военное детство, бедность, семейные неурядицы, гнетущая служба в армии, непонимание, гонения, конечно, не могли не отразиться в его творениях. Наконец, эмиграция в 1974 году в Англию. Но чужбина так и осталась для него чужбиной, несмотря на то что именно на Западе он получил признание, стал известным, популярным, принял участие в самых престижных международных выставках, устраивал свои вернисажи в самых именитых залах Европы.

И вот после 24-летней эмиграции Олег Кудряшов вернулся в Россию. Вернулся знаменитым, хотя в житейском отношении потерял все – жилье, мастерскую, имущество, благополучие. Москва же встретила его прохладно. Сейчас у него нет ни дома, ни мастерской. Но есть множество друзей и восторженное внимание почитателей.

И, наконец, большая выставка его работ в залах Третьяковской галереи - чем не высшее признание. Признание и благодарность за его щедрый дар галерее - более 160 работ. Лучшие из них, а также листы, принадлежащие Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина и Центру современного искусства, представлены ныне на Крымском валу. Это большеформатные гравюры и миниатюры, ксилографии, линогравюры, офорты, литографии, рисунки пером, рельефы. Словом, огромный спектр технических возможностей, коими он превосходно овладел. На выставке демонстрируется мультфильм "Авторские композиции Олега Кудряшова", сделанный художником в 1989 - 1998 годах в Лондоне и Москве.

Евграф КОНЧИН