

Вера Кудрявцева

Муз. обозрение. — 1997. — февр. (№ 2). — С. 11



В конце 1996 вокальная кафедра Московской консерватории отметила день рождения старейшего педагога, профессора Веры Николаевны Кудрявцевой. 25 октября в Малом зале консерватории состоялся вечер, посвященный 50-летию ее творческой деятельности. Пели ее бывшие ученики (ныне — солисты ведущих театров страны) и сегодняшние студенты.

работу на заводе и учебу стало невозможно, и она выбрала пение.

В 1936 ее приняли в Ленинградскую консерваторию сразу на второй курс в класс замечательной певицы и педагога Софьи Акимовой. Актерское мастерство на курсе вел знаменитый драматический тенор Кировского театра Иван Ершов. Дипломной работой В. Кудрявцевой была Татьяна в «Евгении Онегине». В 1940 она поступила в аспирантуру. Война сбила все дальнейшие планы — вместе с Ленинградской консерваторией она эвакуировалась в Ташкент, где пела в оперной студии.

5 декабря 1944 состоялся ее дебют в МАЛЕГОТе в опере «Иоланта». С 1944 по 1950 она была его ведущей солисткой, спела Татьяну, Иоланту, Чю-Чю-сан, Мими, Маженку, Недду, Леонору («Трубадур»), Елену («Сицилийская вечерня»), Наташу («Война и мир»), Марфу «Царская невеста», Наталью («Тихий Дон»), Марию Власовну («Воевода»), Царевну («Кашей Бессмертный»). В 1948 на гастроли в театр приехал С. Лемешев. А в 1950 В. Кудрявцева стала его женой и переехала в Москву. Но еще в течение пяти лет ездила в МАЛЕГОТ петь свои спектакли.

В 1955—68 была солисткой Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, где спела партии Татьяны, Чю-Чю-сан, Маши («Дубровский»), Джеммы («Овод»).

В 1961 началась педагогическая деятельность В. Кудрявцевой: сначала — в Музыкальном училище при Московской консерватории, с 1966 — в консерватории (с 1992 — профес-

сор). В 1992 же ей было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств России». Выпускники Веры Николаевны поют в разных театрах России, бывшего СССР и за рубежом. Среди них — Е. Кудрявченко (Большой театр), Н. Загоринская («Геликон-Опера»), Т. Силаева (Ижевск), Н. Хамрабаев (Душанбе), М. Рядчиков (Новосибирск), О. Мещерякова (Екатеринбург), О. Жирова (Московская филармония), З. Свиридова (Москонтцерт). М. Иванова, лауреат международного конкурса, ведущая солистка оперного театра в Эссене (Германия). У Кудрявцевой в разные годы учились студенты из Дании, Южной Кореи, Венесуэлы, Китая и Эквадора. Сегодня у нее в классе девять студентов, две стажерки и одна аспирантка. Студентка IV курса Чой Хен Дзонг (Корея) получила III премию на Первом Международном конкурсе вокалистов памяти С. Зимина (см. «МО» № 1, 1997).

В. Кудрявцева в течение 30 лет была женой, другом и соратницей выдающегося тенора С.Я. Лемешева. Сохранились их совместные радиозаписи и запись на телевидении их выступления в опере Направника «Дубровский». Вот уже 20 лет после смерти Лемешева она делает все, чтобы увековечить его память. Поддерживает Музей С.Я. Лемешева на его родине в селе Старое Князево Тверской области, устраивает там и в Москве вечера его памяти, участвовала в проведении первого конкурса вокалистов его имени (в Твери).

Вера Николаевна родилась в 1911 в Старой Руссе в семье статского советника, инспектора учебных заведений по физике и математике. Она была последним, тринадцатым ребенком. Через несколько лет семья переехала в Опочку, где и прошли детские и юношеские годы Кудрявцевой. После революции отец стал директором реального училища. Петь она начала рано, в семь лет. Была самой активной участницей школьной художественной самодеятельности, солисткой церковного хора в Успенском соборе Опочки. А когда в Опочке ставились оперные спектакли, пела в хоре. Особенно запомнилось ей выступление в опере Рубинштейна «Демон».

После окончания школы вместе с родителями переехала в Ленинград. Под влиянием отца и братьев окончила курсы по химии и поступила на завод. Работая, участвовала в художественной самодеятельности и даже получила на одном из смотров первую премию. Любовь к пению привела девушку в вечернюю рабочую консерваторию, которую вскоре преобразовали в музыкальное училище при консерватории. Кудрявцева оказалась на третьем курсе училища. Совмещать