

ТЕАТР

ДЕРЕВНА БУДУР И КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Дождливая осень 1934 года. Серое небо и низкие тучи. В такую погоду никуда не хочется выходить, особенно вечером. И Анфиса сидела дома. Но соседка по квартире, артистка Новосибирского ТЮЗа В. К. Шершнева, настойчиво приглашала девушку пойти с ней в студию театра: она давно убеждала Анфису поступить на сцену, «чуяла» в ней актерское дарование.

Пришли к руководителю студии Михаилу Соломоновичу Кисецу, поговорили. Он порекомендовал поступить в группу кукольников. В тот вечер, собственно, и начался творческий путь артистки Новосибирского кукольного театра Анфисы Андреевны Кудрявцевой. Веселая и деловая артистическая семья хорошо приняла девушку. Скучать здесь было некогда. Сами конструировали куклы, одевали их, обували, шили костюмы.

И вот наступил день первого выступления Анфисы. Это был спектакль петрушек «Степка-растрепка», который поставила Регина Михайловна Ландис. Спектакль прошел успешно. Трудолюбивую и вдумчивую исполнительницу заметили. Потом в театре появились марионетки — куклы на нитках. Кудрявцева упорно овладевала способом их вождения. А через пару лет она уже передавала свой опыт только что пришедшей в группу Тамаре Добрычевой. Совместная работа сдружила их, с того времени они неразлучны — до сего дня работают вместе на кукольной сцене.

И вот уже тридцать два года прошло с тех пор, как впервые в жизни прикоснулась Анфиса Андреевна к куклам. Они стали делом всей ее жизни. За это время сыграно более двухсот

самых разнообразных ролей. Созданы и образы детей, таких, как Степка, Топси, Красная Шапочка, Маленький Мук, Аленушка, Жиган, Даренка; и образы милых, обаятельных зверюшек — поросенок, зайчик Прыг, обезьяна, олененок Сэмбо, слоненок; и образы отрицательных героев, злых и неблагодарных — царь («Конек-горбунок»), старуха — «Колобок», сатирическая роль американской миллионерши — «Кошачий король» и многие другие.

Для каждой роли артистка находит четкий голосовой рисунок.

Анфиса Андреевна была участницей фестивалей, посвященных 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, и 40-летию пионерской организации имени В. И. Ленина. Она дважды награждена почетными дипломами за творческие достижения. Ей присвоена высшая актерская категория, вручен значок «Отличник культуры».

Выезды театра в районы области — всегда радостное событие для актрисы. Кукольников хорошо принимают, а в деревне особенно. Спектакли их доставляют удовольствие не только малышам, но и родителям. А благодарность зрителя — высшая награда для артиста.

Сейчас Кудрявцева готовится к исполнению новых ролей в спектаклях, которые будут показаны в юбилейные торжества — 50-летие Советского государства и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

П. ГРИГОРЬЕВ.

На снимке: А. А. Кудрявцева с куклами.

