

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Киров

16 МАЯ 1981

страница литературы, искусства, культуры и морали

НАШ ДРУГ ЛЕОНИД КУДРЕВАТЫХ

Портрет
современника

ЭТОТ снимок, публикуемый впервые, сделан 6 января 1930 года. Молодой журналист «Вятской правды» Леонид Кудреватых (он слева) встретился на железнодорожной станции с известным советским поэтом Демьяном Бедным, приехавшим в г. Вятку по приглашению трудящихся. Накануне «Вятская правда» вышла с «шапкой» на первой странице: «Пламенный привет певцу пролетарской революции Демьяну Бедному». Тут же опубликовано приветствие вятской общественности в адрес желанного гостя.

Когда программа выступлений поэта была согласована, Л. Кудреватых получил указание редакции сопровождать поэта и как можно точнее и подробнее записать беседы и выступления Д. Бедного.

И эта встреча с человеком, творчество которого знал и ценил В. И. Ленин, стихами и баснями которого зачитывалась страна, песни которого были популярнейшими в двадцатых годах, сыграла важную роль в формировании партийной и журналистской принципиальности молодого вятского журналиста.

Леонид Кудреватых подробно потом опишет приезд в Вятку Демьяна Бедного в своей книге «На жизненных перекрестках». Он стал большим другом Демьяна Бедного, бывал у него на квартире, подолгу просиживал в его богатейшей личной библиотеке.

Мы вспомнили об этом заметном факте, относящемся к истокам журналистской биографии Леонида Александровича Кудреватых, в связи с тем, что нашему земляку, теперь известному советскому писателю и журналисту, 19 мая исполнится 75 лет со дня рождения.

Журналистика — боевой жанр, она всегда на переднем крае. Когда-то Бернард Шоу писал: «Вся великая литература — пропаганда» и, как бы расшифровывая эту свою мысль, добавлял: «Журналистика может быть объявлена высшей формой литературы, потому что всякая высшая форма литературы публицистична».

Леонид Кудреватых никогда не изменял журналистской форме своей творческой деятельности, не оставлял ее. Работая в Вятке, он извездил всю область, писал о самом злободневном, и статьи его уже тогда отличались зрелостью мысли, он умел находить главное в тех событиях, о которых шла речь, и, как способный журналист, быстро обратился на себя внимание. Потом был Нижний Новгород, ныне Горький. Строительство автозавода, другие крупные новостройки, развитие и укрепление колхозного строя, вопросы культуры и быта — вся бур-

ная многосторонность жизни тридцатых годов находила место в его страстных статьях и очерках, отличавшихся убедительной правдивостью.

У него появлялось все больше и больше новых друзей и товарищей, связанных непосредственно с теми событиями, о которых он писал. Через много лет он вспомнит о них в своих книгах-воспоминаниях: о прославленном зачинателе стахановского движения кузнеце автозавода Александре Бусыгине и председателе колхоза Мустафе Саберове, о знаменитом конструкторе артиллерийского оружия генерале В. Г. Грабине и выдающемся летчике Валерии Чкалове, о своих вятских собратьях по перу и о человеке легендарной судьбы Петре Андреевиче Заломове, жизнь и образ которого явились прототипом Павла Власова в романе А. М. Горького «Мать». И много других людей, с которыми связана его журналистская и личная судьба, станут героями его двух десятков книг.

В конце тридцатых годов Кудреватых перевели в Москву, он стал работать в «Известиях». Сама Москва, масштаб газетной работы, как говорится, на всю страну расширили диапазон деятельности. Расширились и окрепли связи Леонида Александровича с интересными людьми. Деятельный по своей натуре, он стремился как можно больше увидеть и рассказать своим читателям ярко и вдохновенно. Это было удивительное и неповторимое время — радостное, светлое, когда весь народ был охвачен вдохновенным трудом. Но это не было безмятежным счастьем, так как партия предвидела, как создаются один за другим реальные очаги империалистической угрозы.

И когда началась война, Леонид Кудреватых ушел на фронт спецкором «Известий». И он прошел по трудным и опасным дорогам войны от начала ее и до конца, в числе немногих журналистов присутствовал при подписании акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

В книге «Отчизны верные сыны» им собраны свои лучшие фронтовые публикации и воспоминания. Он писал о рядовых солдатах, о разведчиках, о генералах и маршалах, воспевая их трудный ратный подвиг. За учас-



тие в войне был удостоен многих правительственных наград.

И после войны он продолжает заниматься журналистикой. Особенно интересной, насыщенной событиями была стодневная командировка в капитулировавшую Японию. На это важное задание ездили четверо: Константин Симонов, Борис Горбатов, Борис Агапов и Леонид Кудреватых. В своей книге «Японские встречи» Леонид Александрович подробно осветил те сто памятных дней.

Несколько лет Кудреватых работал заместителем редактора журнала «Огонек». Общительный, хорошо знающий литературу, прекрасный публицист, он легко сходится с людьми, располагая их своей искренностью. И эти встречи хорошо описаны в книгах «Признание в любви», «Радость встреч» и других. Воспоминания о А. Твардовском, Вс. Иванове, В. Полторацком, Константине Симонове, Б. Рыковом, маршале К. К. Рокоссовском, адмирале Н. Г. Кузнецове и многих других он сделал достоянием широкой читательской публики. Через эти встречи сумел передать особенности своего времени, его радости и волнения, тревоги и надежды.

Куда бы ни забрасывала судьба этого человека, он никогда не забывал нашу область, где приобрелась к журналистской деятельности, получил партийную и нравственную закалку. Его и теперь

волнуют дела кировчан. Вместе со всеми нами он радуется успехам и переживает, когда узнает о трудностях в жизни близкого ему края.

Авторам этих строк не однажды приходилось встречаться с Леонидом Александровичем. Сердечный и интересный собеседник, он умеет не только хорошо и занимательно рассказывать, но и с заинтересованностью слушать других. Возможно, именно это его качество — уметь слушать — и располагало всегда людей к дружбе с ним. И личные письма его необычны: в них всегда есть что-то такое, что вызывает раздумье, воспоминания. Он неподдельно участлив, если касается каких-то тревог и переживаний собеседника или своего корреспондента.

Леонид Александрович бодр духом, много пишет, у него интересные планы. И нет сомнений, что он еще порадует читателей своими новыми книгами.

От души хочется пожелать нашему земляку, писателю и журналисту, другу и товарищу Леониду Александровичу Кудреватых доброго-доброго здоровья, долгих лет жизни и неиссякаемой творческой энергии.

И. ОБЪЕДКОВ,
Л. МОКЕРОВ.