

Грозненский ра-
богнет, 1980, 25 мая

ЛЕТОПИСЬ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

30 лет служения театру

Их называют невидимыми волшебниками или людьми, которых не видит зритель. Они не появляются обычно на сцене, но благодаря и их вдохновению, и мастерству рождается каждый вечер чудо театра.

Тридцать лет из шестидесяти отдал театру художник-декоратор Федор Петрович Кудрявцев. Тридцать лет одному и тому же театру — имени М. Ю. Лермонтова.

Театральная афиша — не просто минимум информации о сегодняшнем спектакле, о репертуаре на неделю, месяц, год. Это еще яркое цветное пятно в городском облике, деталь его повседневного убранства. Все афиши, зовущие нас провести вечер на спектакле театра имени М. Ю. Лермонтова, написаны его руками. Все декорации, в которых играют актеры свои постановки, которые создают зрительный образ спектакля, выполнены по эскизам художников-постановщиков им. Федором Петровичем Кудрявцевым.

Накануне закрытия сезона перед началом спектакля «Соловьиная ночь» в театре состоялось чествование юбилара. Он вышел на сцену перед зрителями смущенно, но с достоинством. Его приветствовали от имени общественных организаций и коллектива заслуженные артисты ЧИАССР М. А. Слуцкая и В. Д. Панов, главный режиссер А. И. Исаев, артист В. Стужев.