

ЗРИТЕЛИ РУКОПЛЕЩУТ АРТИСТУ ИЗ УДМУРТИИ

Сентябрь 1960 года. Крупнейший зал Лондона. Многотысячная публика восторженно принимает прославленных советских артистов — гимнастов, акробатов, наездников.

По традиции представление должен завершить лучший номер международной программы.

И вот цирковой конферансье объявляет этот номер. Оvation встретил его зал. Лондонцы дождались того, о ком в эти дни говорила вся Англия.

...На манеж вышел молодой, совсем еще молодой парень, а за ним — медведь-великан, медведь-канатоходец, эквилибрист, антиподист, велофигурист. То, что он делал на манеже, приводило в восторг даже самых бывалых любителей цирка. Бурей аплодисментов отвечали зрители на поклон дрессировщика и на такой же скромный, вежливый поклон медведя Гоши.

Артист спокойно ходил возле него, помакивая платочком. Казалось, что он просто напоминает, только просил сделать и то, и это, а медведь охотно исполнял.

Затрещали мотоциклы, и изумленные зрители увидели на арене мотогонки. Вот мотоциклист обогнал медведя. Гоша подбавил газу, догнал своего соперника и вырвался вперед...

Дрессировщик ушел за кулисы. Сюда еще долго доносились аплодисменты. Группа зрителей, поспешивших поближе увидеть дрессировщика, спросила его:

— Мистер Кудрявцев, откуда вы?

— Я из Советского Союза!

— А точнее? Россия велика!

— Моя республика у Урала.

Родился я в удмуртском селе Баламаз.

Простота и уверенность трудового человека, гордость за свою родную республику слышались в бесхитростных словах этого молодого, но уже всемирно известного дрессировщика.

Иван Федорович Кудрявцев родился 12 сентября 1932 года в с. Баламаз Селтинского района Удмуртской АССР. Окончил семилетку, успешно сдал приемные экзамены в агрономическую школу. Наверное, так же успешно окончил бы через три года эту школу, если бы...

Осенний день. Ваня идет по Ижевску. Вот он услышал музыку, доносящуюся из передвижного зооцирка. И вот билет уже в руках.

Как зачарованный, сидел юноша, глядя на дрессированных медведей. Ночь не спал. А утром он уже был у директора зооцирка с заявлением: прошу зачислить служителем при животных.

Чистил клетки, кормил животных. Шли годы. Стал мечтать о дрессировке.

Памятное 31 мая 1954 года — Ваня купил трехмесячного медвежонка. Назвал Гошей.

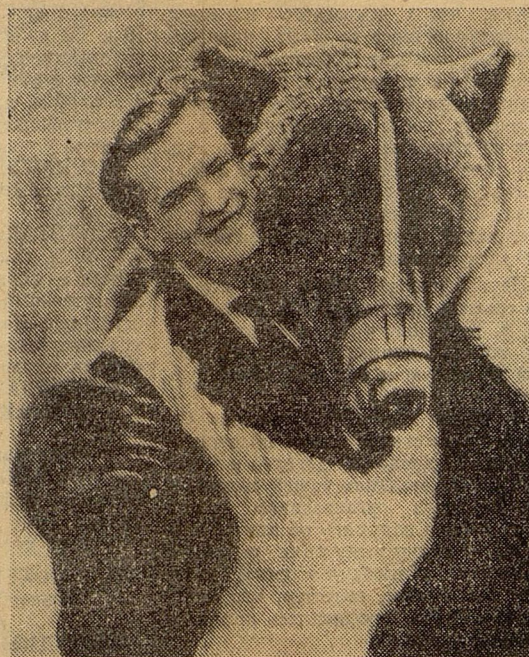
Откуда было знать тысячам зрителей в Южной Америке, восторженным «чудом приро-

ды» — Гошей, что это лишь чудо кропотливого труда комсомольца Ивана Кудрявцева.

А ныне их видят крупнейшие арены мира: София в Рио-де-Жанейро, Лондон и Монтевидео. Восторг любителей цирка разделяют и миллионы кинозрителей. Наша кинокомедия «Косолапый друг» и ныне выходящий на экраны французский фильм «Медведь» тоже сняты с участием Гоши.

Так трудом человека медведь стал «кинозвездой» и мастером мирового циркового искусства.

Но особенно любят двух неразлучных друзей в столице нашей Родины — Москве. Их часто можно видеть в самых торжественных выступлениях; в Колонном зале и на арене Московского ордена Ленина цирка. В прошлом году этих знаменитых артистов, мчавшихся на мотоциклах по гаражной дорожке, приветствовало сто тысяч зри-



На снимке: И. Кудрявцев с медведем Гошей.

телей, собравшихся на Центральном стадионе им. Ленина.

Мы рассказали о восторге зрителей, видевших большое мастерство Ивана Кудрявцева и его «косолапого друга». А интересно, что говорят о своем коллеге мастера цирка?

Восьмидесятилетний Кантемиров (Али-Бек), кого по достоинству называют за рубежом

«патриархом советского цирка», говорит:

— Я знаю старый русский цирк. Обездрил полсвета. Видел цирки многих стран мира. Не нахожу, кого можно было бы поставить рядом с Ваней Кудрявцевым и его питомцем. Гоша сам делает больше, чем десяток медведей в любом прославленном аттракционе. Мое отцовское спасибо этому пареню из Удмуртии, прославляющему родной советский цирк.

Мы решили узнать, где сейчас выступает известный артист, уроженец Удмуртии. Звоним по телефону. Дают гостиницу «Клаус Курки» в Хельсинки. Только что закончилось традиционное выступление советского цирка под сводами крупнейшего в Финляндии спортивного дворца «Мессухали». Как всегда, программу завершил Иван Кудрявцев.

Мы от души поздравляем его:

— Благодарю, — ответил он. — В дни подготовки к сорокалетию автономии Удмуртии рад передать всем трудящимся родной республики пожелание новых успехов в подъеме экономики, науки и искусства.

После заграничных гастролей дирекция Ижевского цирка будет просить направить нашего земляка на гастроли в родную Удмуртию.

Е. СОЛОН,

директор Ижевского государственного цирка, заслуженный деятель искусств УАССР.