

АКТЕРЫ УЛЫБАЮТСЯ

ПОД ЭТОЙ рубрикой с рассказами о забавных, а порой и поучительных историях на страницах «Вечерней Москвы» уже выступали многие известные актеры театра и кино. Сегодня веселыми воспоминаниями делятся мастера советского цирка Ирина Бугримова и Иван Кудрявцев.

Гоша удивляет...

И. КУДРЯВЦЕВ,

заслуженный артист РСФСР

ЭТО ПРОИЗОШЛО в один из дней гастролей советского цирка в Японии. По обычаю мы с Гошей

завершали программу вечера. Токийцы тепло встречали каждое появление медведя-великана. С восхищением аплодировали они Гоше — жонглеру, велофигуристу, наезднику. Оставался последний трюк — мотогонки. Гоша, как всегда, невозмутимо выехал на манеж и, про-

ехав два круга, лихо развернулся и помчался за кулисы. В этот момент один из японских униформистов закрывал ворота цирка. Увидев мчащегося на мотоцикле медведя, он в панике бросился бежать, не успев закрыть одну из створок. И Гоша, на полном ходу выскочив на сияющую неонном автостраду, понесся в потоке автомашин.

Остальное рассказывал мне изумленный токийский полицейский. Доехав до пло-

щади, Гоша сбавил газ, дождался, пока появится зеленый свет, развернулся и поехал обратно. В несколько минут вдоль дороги выросла тысячная толпа зевак. На медведя посыпались конфеты, пряники, шоколад. Японские автомобилисты разноголосыми гудками сирен устроили Гоше салют. А он как ни в чем не бывало доехал до цирка, поставил возле кулис мотоцикл и вышел на манеж, где его ждал рукоплескавший зал.

*Литературная запись
Вит. Засеева*

Вечерняя Москва, 1969, 18 окт.