

■ Ульяновскому Академическому симфоническому оркестру исполнилось 30 лет.

Торжественный концерт состоялся 19 декабря. Под управлением художественного руководителя и главного дирижера Николая Алексеева прозвучали Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского и «Болеро» Равеля. Солист — **Андрей Диев**. Гонорар за этот концерт пианист передал ульяновским школьным учителям.

Первым художественным руководителем оркестра был **Эдуард Серов**. Первый концерт (программа из произведений Чайковского) состоялся 14 апреля 1969: дирижировал Э. Серов, солировали Я. Флиер и Л. Евграфов. Сегодня в оркестре играют музыканты, участвовавшие в том концерте: В. Ветошкин, Н. Фомичева (контрабасы), В. Андрищенко (первые скрипки), Н. Новичков (тромбон), Ю. Рошупкин (гобой), Б. Сунцов (ударные), Э. Лобазова (вторые скрипки), А. Барышев (концертмейстер группы виолончелей), Н. Титова (арфа), Е. Никифоров (фагот). Первые гастроли коллектива прошли в 1970 в Москве и Ленинграде. В 1975 оркестр завоевал I место на Всероссийском конкурсе симфонических оркестров, в 1977 стал лауреатом на Всероссийском фестивале. **В 1993 оркестр получил статус Академического.** Сегодня с оркестром работают три дирижера: **Николай Алексеев** — художественный руководитель и главный дирижер, **Владимир Кудря** — главный приглашенный дирижер, **Борис Бенкагенов** — второй дирижер.

Юбилейные концерты проходили в течение всего года. В январе в Ульяновске впервые звучала опера: по свидетельству музыкантов, оперные театры в городе никогда не гастролировали, меломаны могли наслаждаться лишь фрагментами опер в концертах солистов и ансамблей. Владимир Кудря подготовил с оркестром **концертное исполнение оперы «Евгений Онегин»** и мировую премьеру монооперы **Д. Кривицкого «Черный обморок»**.

Вокальные партии в опере Чайковского исполняли москвичи Анна Долгова (Шалаяпинский оперный центр), Игорь Тарасов (ГАБТ), Светлана Трифонова (консерватория), Галина Бетютская (РАМ им. Гнесиных), Анатолий Пономарев («Геликон-опера»), Константин Христов. В моноопере Д. Кривицкого пела солистка Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Светлана Сумачева.

В программу «предъюбилейного» сезона В. Кудря включил **ульяновские премьеры**: музыку балета «Времена года» Глазунова, Четвертую симфонию Брукнера, «Вознесение» Мессияна. С оркестром выступали Н. Петров, Н. Штаркман, Д. Рацер, Э. Грач, Е. Гречишников, М. Дробинский (Франция), А. Бузлов.

В нынешнем сезоне В. Кудря продолжил «премьерную линию». Состоялся вечер памяти Э. Денисова и А. Шнитке, на котором **первые в Ульяновске** были исполнены «Вальсы» Ф. Шуберта в оркестровке Денисова, Третья симфония Шнитке, **первые в России** — Серенада для флейты и струнных С. Олсена (Норвегия). До конца сезона в абонементе Кудри прозвучат новые сочинения Г. Канчели и А. Эшпая, «Симфонические танцы» Рахманинова, «Скифская сюита» Прокофьева.

В нынешнем сезоне оркестр представляет пять абонементов: детский, студенческий и три вечерних. Юбилейные программы подготовили все дирижеры.

с 1963. События — 1998. — № 11-12. — С. 11