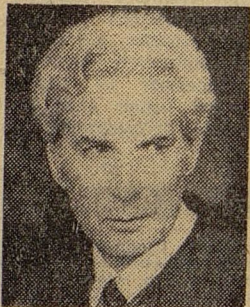


ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ

В. Е. СУББОТИНУ —
60 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР направил Василию Ефимовичу Субботину приветствие:

«Горячо и сердечно поздравляем Вас, видного советского писателя, с 60-летием со дня рождения и 40-летием творческой деятельности. Начало Вашей литературной биографии совпало с биографией солдатской, и Ваши книги в полной мере отображают героическую судьбу того поколения, которое ныне принято называть фронтовым. О страде Великой Отечественной войны, участником которой Вы были с ее первых дней и до последних, победных, правдиво рассказывают сборники стихотворений «Танки в траве», «Земное лето», «Бранденбургские ворота» и другие.

Знаменательной вехой в Вашем творчестве явился выход в свет книги прозы «Как кончатся войны», в которой Вы как участник штурма рейхстага документально и красочно повествуете о завершающих исторических боях в Берлине 150-й дивизии, с которой прошли свой военный путь.

Родина высоко оценила Ваш ратный и писательский труд, наградив Вас орденами Отечественной войны II степени, «Красной Звезды», «Знак Почета», медалями «За

взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией».

Ныне Вы встречаете свое шестидесятилетие в расцвете творческих сил, преподавательской и общественной деятельности, и мы желаем Вам, дорогой Василий Ефимович, крепкого, солдатского здоровья, долгих лет жизни и новых литературных успехов на радость многочисленным Вашим читателям».

Как говорят: краткость — сестра таланта; афористичность — дар большого поэта. Все, созданное Василием Субботиным, кратко и афористично. Таков его стиль.

В книге «Силуэты» более восьмидесяти лирических новелл-портретов. Иногда все же на подстранички. Но образ и мысль живут в этих строках. Рассказывая, например, о Михаиле Светлове, он приводит лишь некоторые фразы поэта, услышанные при разных обстоятельствах. А перед читателями — живой человек, немного ироничный, с легкой светловской улыбкой. То же — о Твардовском и Павленко, Яшине и Андроникове, Симонове и Суркове, десятки поэтов и прозаиков наглядно вырисовываются как неповторимые индивидуальные перед читателями.

Верно и точно написал Константин Симонов в предисловии к книге Василия Субботина «Проза поэта», вышедшей в 1973 году в издательстве «Художественная литература»: «При добром сердце ему присуща та пристальная наблюдательность, которая обнаруживает в других людях не только то, что они знают за собой, но и то, чего они за собой не знают и не замечают».

Сын вятской земли из деревни Субботницы, Василий Субботин заявил о своей самобытности в книге «Как кончатся войны», хотя это не первое его произведение. Писатель не определил жанр своей книги о войне. Да и не в жанре суть. О второй ми-

ровой войне написаны сотни и сотни книг. Но такой или похожий на субботинскую все же нет. И не потому, что ее автор — свидетель и участник событий, среди которых важнейшее — взятие рейхстага в Берлине, не только потому, что это прежде всего записки очевидца. Но эта книга написана еще и поэтом. Без рифмы. И не белым стихом Душой поэта! Она как поэма и слагается не сразу, а постепенно. Вначале она называлась «День тысяча четверста десятый». Книга выдержала десятки изданий у нас и за рубежом. Но она, уверен, пишется и сейчас, в чем-то дополняясь от издания к изданию.

Да, Субботин начинал как поэт. Он и сейчас пишет стихи и прозу. Но в прозе, причем весьма документальной, он поэт! Таков дар этого писателя.

И в жизни он своеобразен. Я не раз встречался с ним то на заседаниях в приемной комиссии Московской писательской организации, то на пленумах правления издательства «Советский писатель». Выступает он редко и немногословно. Коммунист с фронтовых лет он безупречно принципиален. Добрый, чуткий ко всему новому, свежему, Василий Ефимович неприимен и пошлости, сарказма, невыразительности. Говорит он немного, но убедительно, хотя порой резко. А если с тем, что ему понравилось, то обязательно горячо, с живой искрой в глазах. Прочитирует. И воскликнет: «А ведь хорошо сказано! Чертовски хорошо! А?»

Мне приятно было писать эту заметку потому что она о земляке Василии Субботине, человеке большого дарования и открытой души. Он весь в пути. Здоровья ему и всяческого добра на многие годы.

Леонид КУДРЕВАТЫХ

Коллектив «Литературной газеты» присоединяется к этим теплым пожеланиям, приветствуя Василия Ефимовича Субботина, члена редакционной коллегии и своего близкого товарища по работе.