

сов. Литва, —
Вильнюс, — 1990. —
14 февр. «Я»

ВСТАВАЛ И РАБОТАЛ»,

— писал в одном из своих стихотворений глашатай национального возрождения Винцас Кудирка, «Он один из тех «столбов», которые держат стены литовской культуры и литературы», — говорится в только что выпущенном первом томе сочинений этого известного общественного деятеля, поэта, сатирика, публициста, переводчика, литературного критика.

Писатель и актер Казис Инчюра свою драму о докторе Кудирке написал в 1934 году. По рукописям ее ставили театральные труппы государственных театров Каунаса, Клайпеды, Вильнюса. Однако, как отмечается в выпущенной в 1944 году отдельной книгой драме, ее «Вильнюсскому театру удалось осенью 1940 года сыграть лишь один раз: Советская власть, почувствовавшая особенно теплую реакцию общественности, по своему посмотрела на произведение, тотчас же изъяла его из репертуара, запретила о нем упоминать в печати, а участники того спектакля оказались около стола следователя ГПУ».

Спустя столько лет, в канун национального праздника эти состоящие из шести картин образы прошлого вернулись на вильнюсскую сцену. На этот раз пьесе дали сценическую жизнь любители — артисты театра-студии «Ажуолас». Режиссеры — Сильва и Рамутис Римейкисы — для новой постановки взяли подзаголовок: «Из прошлого твой сын пусть силу черпает». Музыку к спектаклю написал композитор Альгис Мартинайтис, художник — Аугис Кепежинскас. В роли Винцаса Кудирки — Витаутас Микалаускас.

На снимке: Винцас Кудирка (Витаутас Микалаускас) и Йонешка (Ева Глинските).

И. ВАЙТЕКУНЕ.
(Корр. ЭЛТА).

Фото В. Гулевича (ЭЛТА).