

Константин КУДИЕВСКИЙ

Минувший год был для меня тесно связан с кинематографом. Недавно режиссер В. Ивченко завершил работу над фильмом «Падающий иней», который снимал по моему сценарию.



Дни. 26.3.1969, Москва,
1969, 21 мая

Теперь смогу наконец снова вернуться к прозе. Скорее всего это будет тема Великой Отечественной войны, к которой я уже неоднократно обращался в рассказах, в романе-легенде «Песня синих морей», в кинофильме «Трое суток после бессмертия».

Летом 1942 года из Америки в северные порты нашей страны шел крупный конвой под кодовым наименованием «Ро-17». От Исландии до острова Медвежьего его эскортировали английские военные корабли, от Медвежьего до портов назначения эту задачу должен был выполнять наш Северный флот. Нужно сказать, что советским кораблям достался самый тяжелый участок проводки конвоя — вблизи берегов Норвегии, оккупированной гитлеровцами, где непрерывно действовала вражеская авиация, а в фиордах базировались немецкие корабли. Однако потери в судах на этом участке пути всегда были минимальными благодаря мужеству и мастерству советских военных моряков. О мужестве моряков в эти трагические дни и хочется написать.

Мечтаю в нынешнем году хоть немного поплавать по морям, дабы не забыть окончательно своей былой профессии.