

Вер Уфа, 1980, 27 июня

ПОКА ЕСТЬ БИЛЕТЫ...

Удивительное дело: в который уж раз идет один и тот же спектакль в Башкирском государственном театре драмы им. М. Гафури — «Своики» или «Озорная молодость» по пьесе Ибрагима Абуллина, а в зале ни одного свободного места. Заслуга театра или режиссуры? А может, заставляет многих зрителей повторно смотреть спектакли мастерство актеров? Успех спектаклей зависит от всего комплекса, где не последней составной частью является драматургия.

Ибрагим Абдуллин — один из драматургов, который без устали в течение более тридцати лет обогащает и украшает репертуар всех театров республики, а также народных театров и самодеятельных кружков. Мы в Башкирском ордена Трудового Красного Знамени академическом театре драмы им. М. Гафури без колебания говорим, что Абдуллин — наш основной драматург, друг театра и член коллектива. Он искренне радуется нашим успехам, как дитя печалится из-за неудач. Свою творческую энергию он вкладывает в пьесы для раскрытия актерского и режиссерского дарования. Он именно так работал со старшим поколением актеров — А. Зубаировым, Г. Карамышевым, Р. Ямбулатовой и другими прославленными корифеями башкирской сцены. Он специально писал роли таким артистам, как Г. Мингажев, Ф. Галимов, Р. Сыртланов, Ф. Камалетдинова, Г. Галлямова в пьесе «Своики», где также раскрылись незаурядные способности З. Игдавлетова, Г. Тукаева, режиссеров Р. Файзи, Л. Ва-

леева, Ш. Рахматуллина. Особенно ярко проявились влияния драматурга в творческой деятельности В. Галимова, который поставил более десяти пьес И. Абдулина. Среди них была пьеса «С сердцем не шутят», где я исполнял глубоко психологическую и полнокровную, любимую мною роль Волгина. В этой пьесе превосходно играли И. Юмагулов, Х. Яруллин. Я с удовольствием вспоминаю и роль почти тридцатилетней главности Бакира в пьесе «Своики», совместно с режиссером Р. Файзи мы сумели раскрыть внутренний мир самодовольного, самонадеянного эгоиста, стремившегося только к личному благу. Сейчас драматург И. Абдуллин радуется зрителей специально написанными образами для артистов Ф. Гафарова («Зулькарнай»), А. Садыковой («Озорная молодость»). Полное слияние драматурга и театра дало долготетнюю жизнь спектаклям «Своики», «Озорная молодость», «Лунные вечера Айсылу», которые украшают и обогащают репертуар.

Мне думается, не будет лишним в эти юбилейные дни сказать, что на произведениях И. Абдулина выросли и окрепли в актерском мастерстве целые поколения артистов театра и, в том числе, автор этих строк. В заключение напоминаю нашему зрителю: заранее приобретайте театральные билеты на спектакли И. Абдулина, чтобы не остаться без места.

Хусаин КУДАШЕВ —
заслуженный артист
РСФСР, народный артист
БАССР.