

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

от

г. Чебоксары

12 ИЮН 1974

5 • Творчество молодых Песни Ю. Кудакowa

В августе 1959 года на приемные экзамены в Казанское педучилище приехал невысокий юноша. На экзаменах по специальности он отвечал смело и просто, удивил комиссию музыкальностью и импровизацией на гармошке и был зачислен на музыкальное отделение. Это был выпускник Ходарской средней школы имени И. Н. Ульянова Шумергинского района Юрий Кудакow. С малых лет Юра полюбил музыку. В семье все были музыкальные: отец и мать хорошо пели, братья и сестры также пели и играли на балалайке, гитаре и гармошке, и сам он стал неплохим гармонистом.

Учился он хорошо, и его оставили на педагогической работе. Он вел класс баяна на музыкальном, дошкольном и школьном отделениях педучилища и параллельно — уроки пения и музыки в базовой школе, занимался композицией. К этому времени он сочинил более двадцати песен, некоторые из них исполнялись на концертах художественной самодеятельности.

Потом Юрий Кудакow стал студентом Казанского педагогического института. И здесь ему повезло. Замечательные педагоги, известные всему Поволжью, — А. Бренинг, О. Соколова, Г. Кантор, А. Дюман, Ю. Потеряхин, А. Назаров — дали ему хорошие знания по гармонии, полифонии, анализу форм и музыкальной литературе.

В годы учебы он работал руководителем ансамбля ба-

лянистов профтехобразования г. Казани. Коллектив его дважды завоевывал звание лауреата фестивалей ансамблей профтехобразования, участвовал в заключительном концерте в Москве. Свободное время Кудакow отдавал композиции, все время пополняя свой музыкальный «багаж» новыми произведениями.

С 1967 года Юрий Дмитриевич преподает на кафедре теории истории музыки и специнструмента Чувашского педагогического института имени И. Я. Яковлева. За это время его класс окончили более 50 человек. Кудакow известен и как самостоятельный композитор. Он работает в жанре вокальной и инструментальной музыки. Песня «Хурлахан» на слова А. Воробьева известна далеко за пределами нашей республики. Большую популярность получили «Комсомол марше», «Колхоз утарёсем», «Телейсёрри эп мар», «Салтак саламё».

Произведения молодого автора на первом отчетном концерте самодеятельных композиторов этого года получили хорошую оценку. Он — дипломант республиканского конкурса песни о природе, проводившегося в 1972 году. Тема любви к родному краю, его труженикам занимает большое место в его творчестве.

Республиканский Дом народного творчества решил издать первый авторский сборник песен Ю. Кудакowa.

А. МИХАЙЛОВ,
композитор.