

● СССР: панорама культурной жизни

ВДОХНОВЕННОЕ СЛОВО ПОЭТА



ЛИЧНОСТЬ поэта полностью выражается в его поэзии. Может быть, именно потому и началась наша беседа с народным поэтом Калмыкии, лауреатом Государственных премий СССР и РСФСР Давидом Кугультиновым с автобиографическими мотивов.

— По-моему, я писал стихи всегда, — улыбается он, — даже письма — и те в стихах. В двенадцать лет в местной многоотиражной газете я напечатал

свое первое стихотворение. Прекрасно помню тот день, запах свежей типографской краски, в которой я тогда чувствовал аромат чуть ли не всех цветов Калмыкии. А когда получил от совхоза премию за стихотворение — отрез на рубашку и книгу, мне показалось, что я уже поэт и мое имя вошло в историю! С этого и началось: каждый день я сочинял по поэме. Запустил учебу в школе, и вся лоза в родительском доме ушла на то, чтобы я вылезлся от подобного стихотворства. Понимание же подлинной поэзии, бесконечного, порой изнурительного, но в то же время радостного труда поэта пришло позже. Мне повезло: на своем литературном пути я встретил немало прекрасных наставников... И научился познавать истинную цену поэтической строки...

Сегодня уже трудно представить нашу советскую многонациональную поэзию без того огромного вклада, который внес в нее Давид Кугультинов. Трудно даже просто перечислить все, что написано этим заме-

чательным мастером слова. О чем его стихи? О человеке и человечности, о красоте чувств и любви, о нашем современнике, о суровой и прекрасной природе родных степей? Несомненно! Но их содержание шире — о смысле жизни, бытия.

— Мне бесконечно дорога духовная жизнь современников, — говорит он. — И конечно, круг нравственных проблем обширен, но любовь — вечная тема жизни и вечный предмет искусства. Стихи о любви — они тоже о жизни, о судьбе человеческих чувств в век динамики, кибернетики, расщепления атома, научно-технической революции. В изменяющемся мире чувства остаются неизменными, вечными: мир, любовь, преданность, страсть, дружба неподвластны веяниям и поветриям. В первую очередь мне хочется говорить о необходимости мира на земле — в этом предназначение литературы, ее судьба. Все усилия нашей партии и правительства направлены именно на человеческое счастье, на дело сохранения мира на планете.

И мне хочется осмыслить вре-

мя, в котором живу. Такой попыткой стала поэма «Бунт разума». Как противостоять миру зла, эксплуатации, насилия, депотизма, приводящих к войне? Рука человека должна быть на пульсе земли, ведь сохранение мира зависит от всех людей. Мы обязаны сделать все, чтобы трагедия Хиросимы не повторилась. И я уверен, что победят силы разума...

...Поэма «Бунт разума» — действительно одна из основных вех в творческой биографии поэта. Но палитра поэта — многоцветна. Читателям хорошо известны трехтомное собрание его сочинений, более пятидесяти книг поэм и стихотворений, многие из которых переведены на разные языки народов мира. А свое шестидесятилетие Давид Кугультинов встречает новинкой — в издательстве «Современник» выходит его книга «Трудное поле жизни».

За большие заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием поэт награжден орденом Ленина.

А. ЛЕБЕДЕВ.