

Кутелев Александр
(премия)

20.11.02
307

АКЦИЯ

Больше Кутелей, хороших и разных

Вручены премии театральным критикам

Отечественные театральные критики, по законам профессии призванные раздавать оценки, наконец-то оказались в положении тех, кто эти оценки получает. Впервые в новейшей театральной истории были вручены премии имени Александра Кутеля лучшим критикам минувшего сезона. Инициатором конкурса и учредителем премиального фонда стало Театральное товарищество "814" под руководством Олега Меньшикова, в состав жюри вошли известные представители актерско-режиссерского цеха: М.Захаров, Ю.Любимов, Г.Яновская, К.Райкин, Е.Миронов, А.Толубеев и другие.

На слегка "потешной" церемонии награждения, где приглашенные гости (включая и будущих лауреатов) бестолково топтались на задворках в отсутствии посадочных мест, Олег Меньшиков на скорую руку (регламент – 10 минут) попытался ознакомить присутствующих с критериями отбора и методами работы жюри. Поверим на слово, что столь занятые мастера в перерывах между репетициями, съемками и спектаклями удосужились прочитать толстые подборки критических опусов, да еще не всегда относившихся к их собственным театрам. В результате никакой четкой концепции премии и обоснования номинаций никто так и не услышал. Решили наградить одного критика "в целом", за работу в



О.Меньшиков вручает премию А.Соколянскому

минувшем сезоне – лауреатом стал Александр Соколянский. А также присудить еще три премии за "отдельно взятые статьи" – в этом качестве были отмечены Инна Соловьева, Ольга Фукс и Ольга Скорочкина (Санкт-Петербург).

Искренне радуемся за наших коллег, которые вместо раздраженных телефонных звонков и бесконечных угроз "не пущать" и "руки не подавать" наконец-то получили одобренные отзывы, к тому же подслащенные некоторой суммой в "безусловно-условном эквиваленте". Спра-

ведливости ради стоит отметить, что подавляющее большинство весьма активно действующих критиков, чьи материалы ежедневно публикуются в периодической печати, на церемонию званы не были. Хотя о вкусах не спорят, тем более что и премия – частная. Впрочем, она предполагает стать ежегодной, вот тогда-то и потребуются определить более четкие и обоснованные критерии.

Ирина АЛПАТОВА
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ