



Добротный реализм

В НЕСКОЛЬКИХ залах ЦДХ свою живопись демонстрирует респектабельное **семейство Кугачей**. Три поколения художников, и все сплошь - убежденные реалисты. Такое единодушие встретишь нечасто. Даже младшие, тридцатилетние брат и сестра, не склонны к поискам новых форм, неожиданных решений и отступлению от классических канонов. Судьба этой семьи показывает, насколько практична такая позиция. Исторические бури, войны, политические репрессии прошли стороной, по счастью, не зацепив Кугачей. Все благополучно сделали карьеру. Дед, **Юрий Кугач**, - народный художник СССР, действительный член Академии художеств, лауреат Государственной премии СССР. Его жена **Ольга Светличная** - заслуженный художник России. Их сын **Михаил** - член-корреспондент Российской академии художеств, несколько лет руководил знаменитым Московским училищем имени 1905 года, теперь возглавляет объединение художников "Москворечье". Дети **Михаила**, **Екатерина** и **Иван**, члены Союза художников, активно выставляются в России и за рубежом. Все закончили Суриковский институт, то есть получили наилучшее из возможных в нашей стране художественное образование. Все пятеро - безусловно профессионалы высокого уровня.

Тем зрителям, которые устали от абстрактной и другой непонятной живописи, ра-



боты Кугачей скорее всего понравятся. Все ясно, четко и узнаваемо. Березки, самовары, васильки, колокольчики, зеленые полянки, елочки в снегу - привычные атрибуты "русскости" присутствуют в изобилии. Есть и пейзажи, и натюрморты, и портреты. Все уравновешенно, безветренно и разумно. И цены на работы, кстати, тоже разумные. Живопись не просто русская, а чрезвычайно советская. И дело не только в сюжетах - не в букве, так сказать, а в духе. Как ни странно, наиболее одушевленными, романтичными и наименее "причесанными" кажутся работы представительницы старшего поколения - Ольги Светличной.

Юлия КРАСИКОВА

● "Связь времен", ★★, ЦДХ, до 27 февраля.

Презентация и гранты. - 2000. - репр. (N 7) - с. 22