

16.4.02
238

Масяни среди людей

Россия - 2002 - 16 апр - с. 4

Юля Гилева

Мультфильмы про Масяню появились в Интернете совсем недавно, прошлой осенью. Однако уже в конце марта на вручении третьей Национальной интернет-премии Масяня получила массу призов и победила в номинациях «Открытие года» и «Сетевое искусство».

Автор мультфильмов о приключениях забавной девицы петербуржец Олег Куваев такой популярности своего творения явно не ожидал. Тем более что первоначально мультики про Масяню он рисовал после работы и исключительно ради развлечения, на радость друзьям и подружкам. Смешное имя тоже было придумано с полтолка и ровным счетом ничего не означает.

Сюжеты анимаций простые и в то же время очень забавные. Ничего сверхъестественного в них не происходит. Масяня живет в Петербурге, болтает по телефону, ходит в гости, бродит по виртуальной сети и захаживает в клубы. Изюминка в самой героине — она остроумна, обаятельна и весьма привлекательна.

— Олег, а что происходит с Масяней сейчас? По слухам, готовится какой-то проект на MTV? Больше того, прошла информация, что этот канал уже купил первую серийную партию про Масяню?

— Неизвестно, что там получится еще с MTV и будет ли что-то на телевидении вообще. Потому что предложения вроде бы есть, но все пока находится на стадии переговоров. У нас в Москве работают в этом направлении два коммерческих менеджера и приходящий юрист. Но не могу сказать, что меня сумасшедше радует вся эта идея с мультиками на телевидении. Такой ход, конечно, числится в путях развития, куда без этого. Но телевизионный формат — просто беда для меня. Половина не очень цензурных мультфильмов, и популярный «День рождения» в первую очередь, из эфира выпадают сразу. А кроме формата появляются еще и жесткие сроки изготовления, контракт нужно заключать, все предусмотреть, и тому подобные не очень приятные вещи. Так что сложный это пока вопрос.

Как и любую популярную вещь в этом мире, Масяню ожидает неизбежная коммерческая раскрутка. Это плакаты и значки, майки и бейсболки, игрушки, возможно, кондитерская продукция, которая будет навязчиво и не очень напоминать потребителю о существовании мультгероини.

— Сувениры с Масяней уже появились?

— Сувениры будут обязательно. Пока не знаю как скоро, но будут точно. Ко мне каждый день приходят письма по поводу футболок: «Пришлите футболку с Масяней или хотя бы эскизы». Но я высылать эскиз не хочу, мало ли что у них там в итоге получится. Кукольники тоже приходили недавно, приносили уже готовую куклу и свои проекты. Так что скоро все будет.

История с Масяней далеко не первая. Подобные проекты, сделанные буквально за копейки и принесшие в итоге миллионные прибыли, появля-

- СЛОВАРЬ**
- ✓ Давайте, блин, трибуну сюда!
 - ✓ Вся власть Рунету!
 - ✓ Сейчас мы вам тут покажем. Совершенно не в тему, но нам нравится.
 - ✓ Где-то я тебя видела, ты еще в белых тапках был.
 - ✓ Месяе, слоновка пуста!
 - ✓ Эй, ты, рюкзак с ушами!
 - ✓ У меня не начинается, ничего не начинается!!!
 - ✓ Я иногда думаю: то ли все женщины такие идиотки, то ли... на этом мысль останавливается.
 - ✓ Бегом по домам — быстро онанировать и спать! Ну прям как дети малые.
 - ✓ Любовь с чисто физической стороны меня не интересует. Всегда должно быть какое-то чувство.
 - ✓ Ну не знаю, например, накуриться вместе или напиться?
 - ✓ Ну и что это за дура? Что еще за подарок?
 - ✓ Ты бы еще карусель припер, чудик.
 - ✓ А ты еще что за хрюндель?
 - ✓ Нет, пива не, пива не надо — я девушка приличная!
 - ✓ На полчаса, по-любому.
 - ✓ Так посидим тихонечко, маленечко.
 - ✓ Да мне бы домой бы, по-любому бы!
 - ✓ Стой, автолюбитель!
 - ✓ Пойдем-ка, покурим-ка.
 - ✓ А у тебя нет такой штуки?
 - ✓ А может быть, получится как-нибудь так? Ну, как-нибудь так?
 - ✓ А я-то в советские времена оооооо...
 - ✓ А я-то в советские времена уууу...
 - ✓ Коньячку, кружечку!
 - ✓ Здорово, Лохматый!
 - ✓ Ты кто? Директор? Да пошел ты в ж... директор!

ются с периодичностью примерно раз в два года.

— Ваш проект часто сравнивают с нашумевшим мультфильмом «Южный парк», который тоже за маленькие деньги, примитивно и максимально нецензурно, буквально в гараже нарисовали два бедных калифорнийских студента. С Бивисом и Батхедом тоже сравнивают. Как вам такие сравнения?

— Моя Масяня на Бивиса и Батхеда не похожа. Это точно. Она умная девушка. А что касается «Южного парка», то сравнение вполне уместное. Я неделю назад залез на сайт «Южного парка» и увидел там ссылку на сайт с Масяней: «Вот, смотрите, русский ответ на наш мультик». Так что они тоже умеют проводить параллели.

Все ролики нарисованы с помощью так называемой Flash-технологии, которая так популярна сейчас в Сети. Минимум движения, примитивная плоская картинка и статичный фон «Масяни» вызывают массу придирос со стороны профессиональных мультипликаторов. А популярность у народа все равно бешеная. Потому что главное здесь не изображение, а го-

лос и текст. Придумывает и озвучивает все мультики Олег самостоятельно. А в итоге его работы активный словарь пользователей Интернета за несколько месяцев пополнился огромным количеством словечек и выражений Масяни. Ее фразочки и характерную интонацию копируют сегодня все кому не лень. Но смеяться так, как смеется Масяня, кроме Олега Куваева, не умеет никто.

— У вас есть какие-нибудь свежие сюжеты, уже нарисованные мультики? Может быть, расскажете?

— Пока еще нет ничего конкретного. Идеи ведь спонтанно в голове рождаются. А рассказывать подробнее? Какой смысл мне тогда вывешивать мультфильмы, если я все уже рассказал? Сейчас вот делаю один мульт, но вполне может случиться и так, что я его сделаю на 99% и брошу. Мы тут у себя, знаете ли, активно культивируем запланированное разгильдяйство. Так что описывать сюжеты и идеи смысла нет. Заходите на сайт и смотрите. Что-нибудь новенькое обязательно скоро появится.

— У Масяни есть день рождения?

— Какой-то конкретной даты я не помню, но всем говорю, что 22 октября 2001 года. Просто сама идея пришла мне в голову где-то в это время. А 22-е число я запомнил, потому что у меня сын в этот день родился.

— А какой у вас самый любимый сюжет или серия из Масяниных?

— Все любимые, в разное время поразному. Это целиком и полностью зависит от настроения. Творчество вообще очень сильно от настроения зависит.

— У вас есть какие-нибудь свежие сюжеты, уже нарисованные мультики? Может быть, расскажете?

— Пока еще нет ничего конкретного. Идеи ведь спонтанно в голове рождаются. А рассказывать подробнее? Какой смысл мне тогда вывешивать мультфильмы, если я все уже рассказал? Сейчас вот делаю один мульт, но вполне может случиться и так, что я его сделаю на 99% и брошу. Мы тут у себя, знаете ли, активно культивируем запланированное разгильдяйство. Так что описывать сюжеты и идеи смысла нет. Заходите на сайт и смотрите. Что-нибудь новенькое обязательно скоро появится.

— Масяня девушка не одинокая, сейчас дружит с Хрюндедем. А ведь может и в интересном положении оказаться? Такое развитие событий предполагаете?

— Ну вы вообще (Олег долго и удивленно хихикает)! Пока меня такая идея не прельщает. Конечно, в принципе возможно все. Но тогда это будет последняя серия мультфильмов про Масяню. Она ведь очень молодая и развлекаться любит, а иначе про что еще рисовать-то?

МНЕНИЕ

Ваня Максимов, популярный российский мультипликатор, тесно сотрудничает с MTV:

— Как потребителю мне эти ролики очень нравятся. И я всегда их с удовольствием смотрю. Но Масяню нельзя назвать анимацией в чистом виде. Ведь не могу же я считать, например, Геннадия Хазанова мультипликатором. И Масяня — это не мультик, а скорее некая иллюстрированная разговорная комедия. Потому что для мультипликации характерно движение, актерская игра. А Масяню в принципе и по радио можно с удовольствием слушать.

Комментарий специалиста

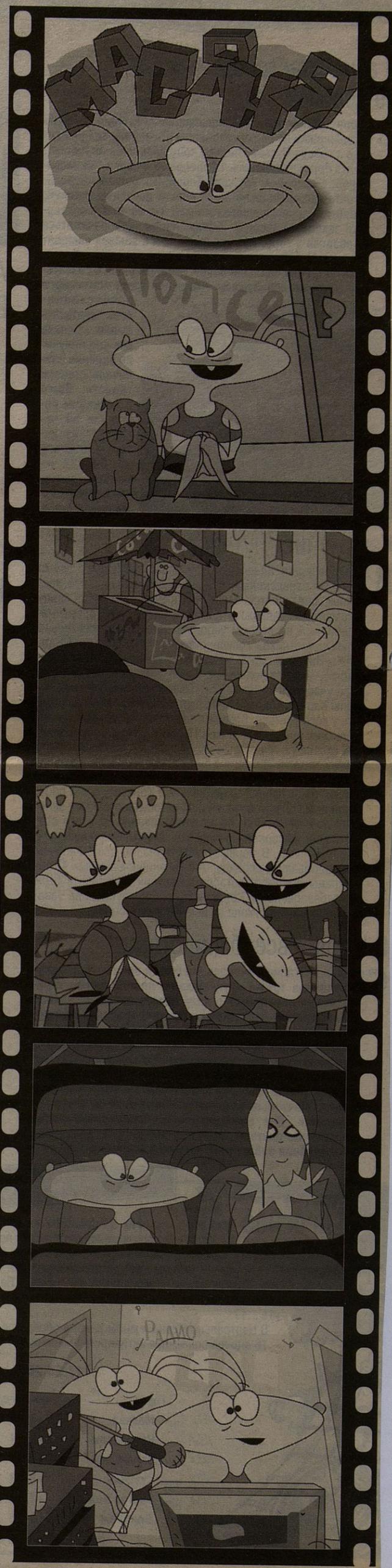
Мария Кузавкова, кандидат медицинских наук, Московский НИИ психиатрии №4 им. П.Б. Ганнушкина:

— Всеобщей увлеченности каким-то явлением, тем же вымышленным героем, больше всего подходит термин «конформность», или «согласительство». Человек или группа желают быть в среднестатистическом большинстве, обсуждать одну и ту же тему, говорить на едином жаргоне или демонстрировать одни и те же жесты. Воз-

можно, это близко и к тяготению войти в избранную группу или принадлежать к отдельной касте.

Кроме того, это вполне естественное желание, особенно для подростков и молодежи, сплотиться вокруг чего-то нестандартного, в определенном смысле новостного и в то же время близкого и понятного. Даже взрослые сформировавшиеся люди устают от постоянной информационной накачки. Все хотя бы что-то легкомысленного, веселого, с хорошим концом и в то же время свежего. Молодежные бумы возникают у нас достаточно часто. Когда появились первые выпуски MTV, их смотрели так же, как в советские времена первые видеокассеты. Затем появился фильм «Брат», сейчас Масяня, потом возникнет что-то еще.

Аналогично мультфильму про Бивиса и Батхеда, которыми, кстати, тоже сильно увлекались наши молодые люди, Масяня иногда оказывается порождением наших скрытых желаний. Она не спешит, позволяет себе выражаться и дает специфическую оценку всему происходящему. Только наш мультик, как водится, оказался более духовным и интеллектуальным, особенно в сравнении с Бивисами, которые выглядели настоящими умалишенными и совсем этого не скрывали.



Куваев Олег