

Куваев Олег

3.03.04
233

АНДРЕЙ КОЛЯГА



Олег Куваев хочет судиться с компанией, продавшей образ Масяни каналу «Муз-ТВ»



Ежи и Петруччо — новые родственники, которых придумал Масяне Олег Куваев

У Масяни появились друзья-маргиналы

Студия Олега Куваева теперь разводит людей-кроликов

Известия - 2004 - 3 марта, с. 16

Создатель Масяни Олег Куваев представил в московском Музее Дарвина новый флеш-сериал «Ежи и Петруччо». Кровные братья Масяни, придуманные Андреем Андриановым и нарисованные Машей Якушиной, живут в мире абсурдистского юмора, мало говорят и носят на голове детские колготки, из-за чего похожи на кроликов. После московской презентации «Ежи и Петруччо» обозреватель «Известий» Антон ПОМЕЩИКОВ пообщался с Олегом КУВАЕВЫМ.

— Зайдя на ваш сайт, я обнаружил, что «Ежи и Петруччо» — это не второй ваш сериал, а уже четвертый, есть, оказывается, еще два...

— Да, у нас сейчас четыре сериала — помимо «Масяни» и «Ежи и Петруччо» есть «Магазинчик БО» и «б 1/2». Мы так примерно определяем стиль этих историй, как трэш-фантастика. Фантастика, но без правил, определяющих стиль как фантастику... Бред, короче... Хотя то, что сначала кажется бредом, в дальнейшем вполне может оказаться стройно выстроенной теорией. Но вообще-то с вопросом стилистики, по-моему, стоит начать разбираться, когда выйдет хотя бы несколько серий. «Магазинчик» — это авторский проект Кати Гореловой и мой, в соавторстве, что называется. Плюс, как мы надеемся, в проекте будут участвовать разнообразные хорошие музыканты — вот Шнур нам песню дал использовать.

По сути наша студия сейчас — это консорциум художников. Практически у каждого художника теперь есть свой проект, который, может быть, и не нравится всем однозначно внутри студии. Но делаем все совместными усилиями. За сериал «б 1/2» отвечает Маша Степанова, принадлежащая к другому поколению, с другим менталитетом. И это ее дело, каким будет сериал.

— Вернется ли Масяня на ТВ? Или, может быть, кто-то из новых героев переместится в «ящик»?

— Бог даст — ну и хорошо. Если нет — ничего страшного. С телевидением штука сложная, у нас еще, видимо, будет судебный процесс с конторой, которая Масяню на «Муз-ТВ» продала без нашего ведома и разрешения. Если все будет решено в нашу сторону, то вполне возможно. Но наиболее чистой была бы ситуация, если бы на ТВ появился другой сериал. Фиг с ней, с Масяней, изгадили ее уже изрядно. Набросились и разорвали на кусочки, которые уже полностью не соберешь.

У нас еще проекты есть на самом деле помимо тех четырех, что вы видели. Но это пока «проекты в проекте». Вот вчера разговаривали с Григорием Остером, чтобы сделать что-то по «Вредным советам». Но это пока все только формируется — нам нужно сработать и придумать что-то такое, чтобы и телеканал устроило (это сразу телепроект), и нас самих. Так что пока мы с ним совещаемся по поводу концепции этого безобразия. Иначе как безобразием это ведь никак не назовешь. Хи! Другого не делаем.

— На каких зрителей рассчитан сериал «Ежи и Петруччо»? Потому что на презентации резвились дети, а сами мульты вышли очень

взрослыми, с абсурдистским юмором.

— Он не имеет целевой аудитории, он хорош как есть. Мало того — у него может быть аудитория и побольше, чем у Масяни. Благодаря тому, что это дети могут смотреть. Это сказки, абсурдистские сказки. Из-за того, что они абсурдны, они нравятся взрослым. А из-за того, что сказки, — детям.

— Вы будете в реальность переносить новых героев — братьев-кроликов Ежи и Петруччо? Я имею в виду куклы, прочие сувениры...

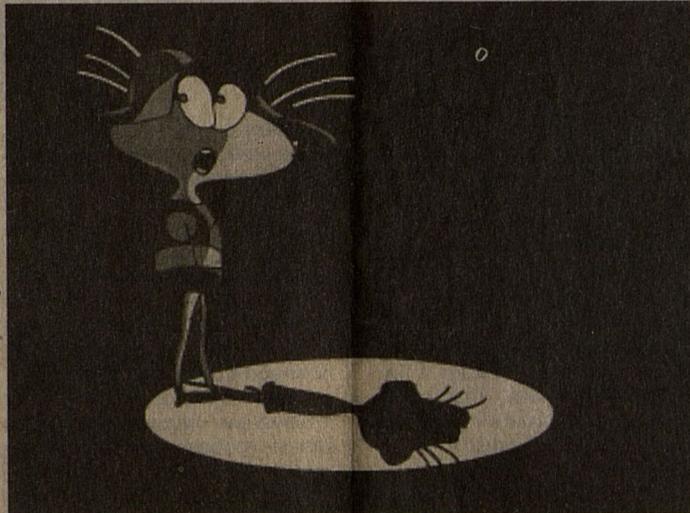
— Если все разовьется до такой степени, почему бы и нет? Такие шапки вышли отличные, правда? (На презентации всем гостям выдали трикотажные шапки с длинными кроличьими ушами. — «Известия».) Мы вот сейчас в них в студии попрыгали. Хотя по поводу того, что у этого проекта будет массовый успех, у меня сомнения. Потому что проект чуть-чуть маргинальный. А абсурдистский юмор — это не на сто процентов понятный юмор. Посмотрим.

— А как поживает Масяня?

— Нормально поживает. Еще живет. Мы ей видеоклип на песню ABBA «Money» сделали. Сняли один к одному, как у ABBA.

— У Масяни уже довольно много музыкального материала набралось. Не думали альбом выпускать?

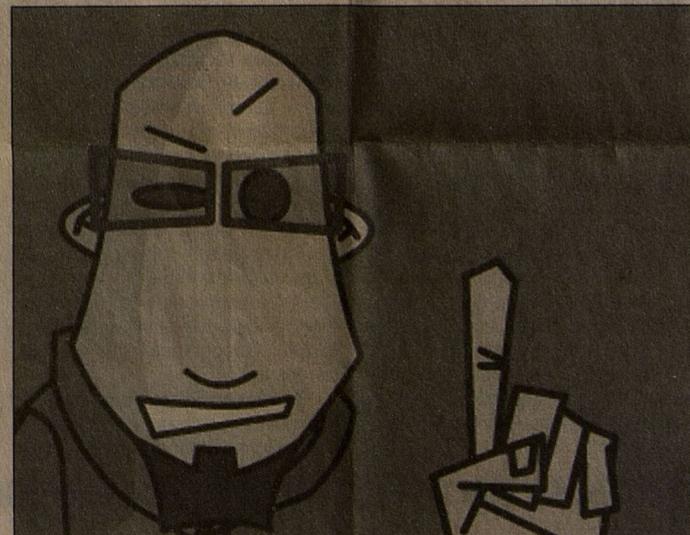
— Все эти приколы рождаются спонтанно, оттого они и хороши. А бизнес-планы, продюсирование все портят. Не могу сказать, будет ли такой музыкальный проект. Но с музыкантами группы «ДДТ» мы тут думали, что можно сделать, может, соберемся как-нибудь, сыграем и споем что-то. А просчитывать ничего не будем.



В последней серии «Мани» Масяня исполняет хит ABBA «Money»



Главные герои сериала «Магазинчик БО» — пьющие подростки и асоциальный кролик



Куваев и сам стал мультперсонажем в сериале «б 1/2»

СПРАВКА «ИЗВЕСТИЙ»

Студия «Мульт.ру», создавшая главную страдальцу Рунета Масяню, много кем украденную и попользованную, сделала свой новый мультсериал «Ежи и Петруччо». Главные герои Ежи и Петруччо — два друга, и более о них ничего оп-

ределенного сказать нельзя. Сейчас сделаны две серии, которые выложены в Интернет на сайте радио и студии. А родной дом Масяни — сайт Mult.ru тем временем превратился в мультпортал.