

Куваев Олег

13.01.05

231

# МАСЯНЯ ПОД СУДОМ

## Телеканал отказывается убирать из эфира героиню Интернета

Новости известия. 2005. - 13 янв. - 25

Константин Бананов

**Петербургский мультипликатор Олег Куваев, создатель героини российского Интернета Масяни, после официального возвращения себе всех прав на мультяшную девушку намерен судиться с телеканалом Муз-ТВ. Телевизионщики отказываются убирать из телеэфира программу «В гостях у Масяни», которую один из родоначальников российской флэш-анимации считает контрафактной.**

**Т**елепроект «В гостях у Масяни» стартовал на музыкальном канале около года назад, когда права на использование образа героини оказались у некоего ООО «Масяня», с которым питерский художник Олег Куваев заключил невыгодный для себя договор (теперь этот договор признан недействительным). Мультгероиня настолько хорошо «раскрутилась» в Интернете, а позже в программе Леонида Парфенова «Намедни», что сулила электронным СМИ немалые рейтинги. В отличие от Парфенова, руководство Муз-ТВ посчитало достаточным договориться только с владельцем авторских прав, но не с автором, хотя Куваев уже тогда оспаривал законность договора. Таким образом, аниматор увидел своего персонажа на телеэкране Муз-ТВ практически без предупреждения, чем был чрезвычайно раздосадован. Особый гнев художника вызвал тот факт, что Масяня в эфире общалась в основном с «сомнительными артистами поп-жанра», с которыми у Олега давняя «идеологическая война». В разгар популярности Масяни Куваев запустил в Интернет мультфильм о том, как российское музыкальное ТВ зарабатывает деньги. В нем Масяня категорически не соглашалась сотрудничать с телевизионщиками. После выхода в эфир программы «В гостях у Масяни» получалось, что персонаж все-таки «продался». В ответ разгневанный Куваев нарисовал мультяшную героиню, изобилующую



Олег Куваев мобилизует на войну с попсой всю свою мультипликационную рать.

матерщиной конкретно в адрес Муз-ТВ. В мае прошлого года суд признал недействительным договор о передаче прав на Масяню пресловутому ООО. Куваеву вернули все права, однако телеканал до сих пор продолжает создание и трансляцию передач с

участием его виртуальной героини. Сам мультипликатор сейчас находится в отпуске. Исполнительный директор студии «Мульт.Ру» Наталья Крузе (она озвучивает девушку по имени Чувырла в новой куваевской серии «Магазинчик Бо») сообщила

«Новым Известиям», что вопрос с Муз-ТВ до настоящего времени не решен. В ближайшее время московские юристы, нанятые студией, намерены подавать судебный иск. На сайте mult.ru ситуация комментируется следующим образом: «В ответ на неоднократные просьбы руководства канала о предоставлении времени на поиск замены передачи, уже размещенной в сетке вещания, и обещания самостоятельно ее закрыть, автор персонажа пошел навстречу, трижды перенося сроки изъятия передачи «В гостях у Масяни» из эфира. Убедившись в недобросовестном отношении со стороны руководства канала Муз-ТВ, Олег Куваев подписал иск».

PR-директор Муз-ТВ Артем Коротков вчера сообщил «Новым Известиям», что ему ничего не известно о «джентльменских договоренностях» с Куваевым. Позиция канала заключается в том, что «в настоящее время не существует ни каких-либо судебных актов, ни даже исковых заявлений, обязывающих Муз-ТВ прекратить трансляцию передачи. В свое время мы приобрели права на абсолютно легитимных основаниях. Решений суда, признающих эту сделку незаконной, нет».

Одними только судебными разбирательствами в борьбе с телеканалом Олег Куваев решил не ограничиваться. Петербургский Дон Кихот заявляет, что готов бросить перчатку музыкальному телевидению с его многомиллионным бюджетом и открыть новый интернет-проект, на сей раз музыкальный, с помощью которого он будет бороться с «засильем попсы», прежде всего на пресловутом Муз-ТВ и MTV. Студия Куваева уже приступила к созданию мульт-роликов для некоммерческих рок-групп (преимущественно из питерского андеграунда), которым на общенациональные телеканалы дорога «заказана». Первые клипы этой серии уже появились в Интернете. По мнению альтруиста Куваева, если музыкантов не пускают на ТВ, нужно использовать возможности Всемирной паутины. В большой успех альтернативного музпроекта верится с трудом. Впрочем, и Масяня в свое время начиналась с нескольких файлов в Сети, ссылки на которые пользователи пересылали друг другу по электронной почте.

АНАТОЛИЙ ШОРНИН