Кубрик Стэнли

1.6.96.

219

«КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ 2001 ГОДА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ. ОРТ. 19.10 ТВ парк - 1996 - №25

Бунт изобретенной человеком машины против своего создателя — тема не новая. И все-таки фильм режиссера Стенли Кубрика «Космическая одиссея 2001 года», поставленный по одной из частей фантастической эпопеи Артура Кларка, произвел в 1968 году эффект разорвавшейся бомбы. Одни зрители, выходя из зала, бурно обсуждали увиденное, другие — подавленно молчали, не желая признаваться себе, что ничего не поняли. Фильм получил «Оскара» за специальные визуальные эффекты, вошел в золотой фонд мировой кинофантастики и стал классикой. Причем не только в своем жанре. А сам Стенли Кубрик неизменно называет его самым близким своим детищем.

Кубрику есть с чем сравнивать: на его счету такие знаменитые картины, как «Лолита», «Доктор Стрейнджлав», «Заводной апельсин», «Цельнометаллический жилет». Героями его фильмов нередко являются убийцы, насильники, кровожадные генералы да и просто люди «на грани нервного срыва». Впрочем, и о самом Кубрике ходит молва как о человеке со странностями — писали, будто он так боится автомобильных катастроф, что, когда шофер везет его куда-нибудь, непременно надевает мотоциклетный шлем и садится на заднее сиденье, опасаясь получить травму черепа в случае аварии. Еще вездесущие газетчики утверждают, что Кубрик нормально общаться способен только со своим компьютером...

Правда, однажды Кубрик все-таки объяснил, что никакого шофера у него нет и свой автомобиль он водит сам. А россказням про мотоциклетный шлем он обязан столь нелюбимым режиссером журналистам, отомстившим ему за его нежелание давать интервью.

НАЗАД В БУДУЩЕЕ