

В атмосфере полной секретности

держал Стэнли Кубрик
до последнего вздоха
свой последний фильм
"Широко закрытые глаза"

Он умер во сне в четыре утра, когда на небе еще были видны звезды. А всего за несколько часов до этого Стэнли Кубрик вел долгий разговор по телефону из своего дома под Лондоном с другом и главой рекламной компании Джулианом Синьором и одновременно смотрел по телевизору матч по регби между Ирландией и Англией.

Они обсуждали графические варианты рекламного плаката нового фильма "Широко закрытые глаза", окончательный монтаж которого Кубрик закончил только две недели назад. Как сообщают очевидцы, Кубрик назвал эту ленту "своей лучшей работой".

Весь фильм пока видели только четыре человека, не считая самого Кубрика. В конце февраля в обстановке полной секретности лента была привезена на один день в Нью-Йорк и показана в небольшом зале двум высшим руководителям компании "Уорнер Бразерз", которая финансировала съемки, а также актерам Тому Крузу и Николь Кидман, снимавшимся в этой ленте. Сразу после этого картина, существующая только в одном экземпляре, была возвращена в Англию, в дом Стэнли Кубрика в Хэтфордшире.

Все, что относится к Кубрику, — полная загадка. Он родился в Нью-Йорке в 1928 году в семье врача. В 1961 году, порвав с Голливудом, переехал в Англию, где напряженно работал, ведя уединенный образ жизни. Всемирную славу принесла ему картина "Космическая одиссея. 2001 год", вышедшая на экраны в 1968 году.

Как любые свои съемки, Кубрик держал работу над фильмом "Широко закрытые глаза" в атмосфере почти полной секретности. Заказчикам картины — представителям компании "Уорнер Бразерз" — Кубрик назначал конфиденциальные встречи в лондонских отелях, для того чтобы

показать лишь части сценария. Считается, что этот удивительный стиль был выработан Кубриком с целью защиты от любого влияния Голливуда, который, по его мнению, не давал реализовать мастеру свой проект. Одновременно он требовал от актеров полного выполнения своего видения сценария. Известно, что один из эпизодов ленты "Широко закрытые глаза" переснимался 140 раз. Две актрисы отказались от такого графика работы и покинули картину, что вынудило Кубрика переснимать огромное количество сцен с новыми актрисами.

В целом на съемку фильма ушло 18 месяцев. Окончательная версия картины длится 2 часа и 21 минуту — ровно столько же, сколько "Космическая одиссея. 2001 год".

Даже сюжет фильма держится в тайне, известно только, что в центре его — непростые взаимоотношения двух психиатров, которых и играет супружеская пара Круз — Кидман. В комментарии к фильму Кубрик заметил, что картина "изучает сексуальную двойственность счастливого брака и пытается определить баланс между сексуальными фантазиями и действительностью".

Мировая премьера картины состоится в Нью-Йорке летом.

Ряд ее сцен снимался в Лутон-ху — особняке к северу от Лондона, где хранятся личные иконы Николая II и царской семьи, которые находились с ними в доме Ипатьева во время убийства. Их вывез через Китай в Англию учитель наследника.

В Лондоне ходят слухи, что Кубрик любил Лутон-ху и даже планировал снять фильм в Восточной Европе, не исключено, что и в России.

Виталий МАКАРЧЕВ

Лондон



Стэнли Кубрик на съемках фильма "Барри Линдон"

Кубрик — 1999 — 25 — 31 января — с. 17