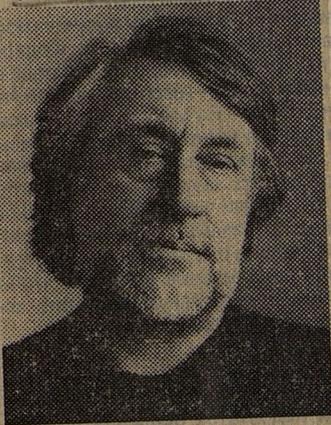


“ОН ВОЗВРАТИЛ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВУ”...

Поэту Юрию
Кублановскому — 50 лет



...В одном из ранних стихотворений, навеянном образом булгаковского Мастера, поэт писал: “Он возвратил значение слову”... Стихотворение возникло в ту жестокую пору, когда именно слово в его первородном божественном смысле было облито грязью и ложью и вернуть ему значение означало вернуться к созидательной творческой правде. В десятилетия безвременья и совершал поэт свой творческий подвиг, служа не идеологии, не социальному заказу, не публике даже, а Слову в высоком смысле.

Его не публиковали, преследовали — и не только за стихи, но и за поступки, например, за получившее широкое хождение в самиздате в 1975 году письмо поддержки великому русскому писателю Солженицыну.

Поэт был вынужден эмигрировать. Но и на чужбине сохранил верность отечественной словесности, социальной и культурной проблематике родины.

С 1988 года поэт наконец стал публиковать в наших журналах, он первым из русских писателей навсегда, а не на гастроли вернулся домой, в Россию.

“Это поэт, — определил Юрия Кублановского Бродский, — способный говорить о государственной истории как лирик и о личном смятении тоном гражданина”.
Пожелаем ему нового счастливого творчества.

**Инна ЛИСНЯНСКАЯ,
Семен ЛИПКИН.**

Предлагаем вниманию читателей “Труда”, которые знают Юрия Кублановского как яркого публициста, одно из его новых стихотворений.

Нет, не поеду — ветер дует.
И вот уже трясемся все же
в купе с каким-то обалдуюм,
наемным киллером, похоже.

И сходишь затемно на старом
перроне в рытвинах глубоких
еще с времен тоталитарных,
скорее, серых, чем жестоких.

На улице — где все бессрочно
почти друзья поумирали
и сосунки в трущобах блочных
диковиною нынче стали, —

уже светает; припозднился:
листва осыпалась дотоле.
Когда-то ведь и я родился
при Джугашвили на престоле.

Жизнь прожужжала мимо уха.
На кнопку надавлю упрямо.
Слепая, мне по грудь, старуха
не сразу и откроет... Мама.

5.XII.1996.

Труд - 1997 - 30 апр - с. 6.