

полнять свою песню нужно так, чтобы никто другой уже не рискнул взять ее в свой репертуар.

Веслава учится во Вроцлавской

МУЗЫКА

Приз за песню

Еще год назад Веслава Кубицка не смогла выйти в полуфинал традиционного конкурса советской песни в польском городе Зелена Гура. А ныне стала его победительницей.

Веслава исполнила песни А. Броневницкого «Мама» и М. Магомаева «Синяя вечность». Волновалась особенно: ведь автор второй из них присутствовал в зале. Зато и радость от успеха была большой: после выступления пришли за кулисы Арно Бабаджанян и Муслим Магомаев, от души поздравили талантливую певицу.

Советскую песню Веслава любит давно. Она часто исполняет произведения А. Бабаджаняна, В. Окуджавы, А. Броневницкого, русские романсы.

Обладательница красивого контральто, Веслава Кубицка — тонкий интерпретатор. Это качество в Польше особенно важно. Здесь часто складывается своего рода «монополия» на ту или иную песню, и ис-



Веслава КУБИЦКА.

медицинской академии, играет в студенческом театре и уже готовится к выпуску своей первой пластинки. Наконец, нынешний сентябрь ознаменовался для нее первыми зарубежными гастрольями: по приглашению Министерства культуры СССР Веслава приехала в Москву.

В. ТУРОВСКИЙ.

Комсомольская правда

г. МОСКВА

26 СЕН 1971