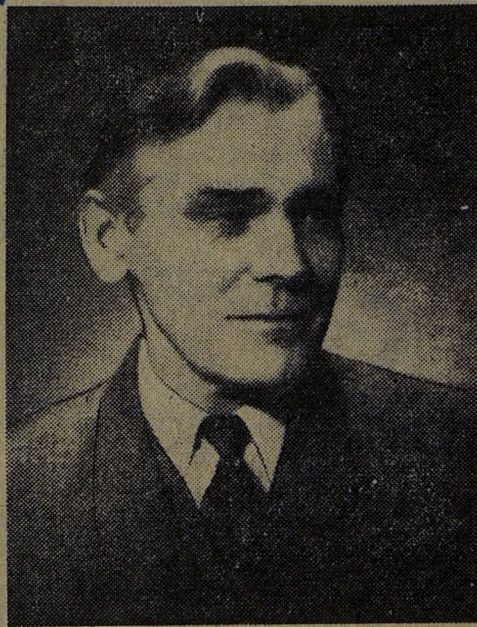


Сорок лет в театре



ДВАДЦАТЬ восьмого декабря Каунасский театр юного зрителя отметил 40-летие сценической деятельности заслуженного артиста Литовской ССР Пятраса Кубертавичюса.

Труден путь актера. Выйдя на «большую» сцену, дебютируя в главных ролях, Кубертавичюс проявил себя одаренным актером, умеющим точно и тонко передать психологию своего героя, черты его характера, настроение.

Им созданы образы горьковского Нила, Жана Вальжана («Отверженные» Гюго), президента Вольпера из «Коварства и любви» Шиллера, директора Фраксмана («Воспитатели» Эрнста) и многие другие. Все они надолго останутся в памяти зрителей. Изумителен образ Лира («Король Лир» Шекспира), созданный Кубертавичюсом. Блестяща игра Кубертавичюса в ролях генерала Тусена («Гаити» Дюбуа), Крутицкого («Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского).

Юношей становится в 1916 году Кубертавичюс на путь театрального актера. Грозные события семнадцатого года... Актер — участник революции. Он пользуется популярностью, выступая в рабочих кварталах, в пьесах революционного содержания.

В 1918 году Кубертавичюс вступает добровольцем в ряды Красной Армии, где организует силами молодых

актеров концерты и спектакли для бойцов. В 1919 году живет в Каунасе, и здесь полностью отдается избранной профессии.

В годы правления буржуазии Кубертавичюс горячо пропагандирует пьесы литовских авторов — «Люди» Баргшаса, «Расцвели увядшие цветы» Вайшнараса и др., принимает участие в их постановке.

После разгрома фашистских полчищ Кубертавичюс, с еще большей энергией принимается за работу. Во всем блеске раскрылся талант актера в пьесах Лавренева «Разлом» (Годун), «За тех, кто в море» (Максим), Межелайтиса «Братская поэма» (Даукша).

Кубертавичюс не только актер, он и одаренный режиссер, прекрасный педагог. Десятки благодарных писем получает он от своих бывших учеников, среди которых — заслуженные артисты Литовской ССР И. Кавалюскас, С. Радзявичюс, режиссер Ликиша. Кубертавичюс смело поручает молодежи ответственные роли, ибо верит в ее силы. В поставленных под его режиссерским руководством пьесах «Поют петухи» Балтушица, «Перед битвой» Сен Мир Ира участвовала преимущественно молодежь.

Родина высоко ценит заслуги Кубертавичюса, ему присвоено звание заслуженного артиста Литовской ССР, он награжден орденами и медалями.

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

г. Вильнюс

28 ДЕК 1958