МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/б Телефон 96-69

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ
от 24 ДЕК 39 г.
Фрунзе, Киргизск. ССР Газета № . . . .

АБДЫАШИМ КУБЕГЕНОВ

Распахнулся занавес. На сцену выходит стройный, черноволосый юноша, одетый в дырявый чапан. В его руках длинный кнут. Это Койчи — батрак бая Кенгельды. Он поет о тяжелой жизни батрака, о своей несчастливой доле...

Умело и уверенно ведет свою роль молодой артист. Много страсти и тоски вкладывает он в звучную мелодию песни батрака.

...К Койчи подходит молодая девушка. Это Айти. Любимая пастуха. Она жалуется, что бай хочет взять ее в жены. Скоро, очень скоро бай женится на ней и она станет его рабыней.

Койчи своей лаской утешает девушку. Они решают бежать.

Когда закончилась трагическая заключительная сцена пьесы «Туткунганыш» и неуспевшие убежать Койчи и Айти падают мертвыми от ножей прислужников бая, зрители поднимаются со своих мест взволнованные и глубоко потрясенные. Они восхищаются замечательным исполнением пьесы «Туткунганыш» драматическим кружком Фрунзенского рабфака. Особую благодарность за правдиво созданный образ Койчи зрители отдают молодому студенту Кубегенову.

Вскоре после этого тов. Кубегенова пригласили в Киргизский драматический театр. Через несколько дней он уже репетировал роль Джантоша из пьесы «Колхоз Душманды».

10 месяцев работал Абдыашим в творческом коллективе театра. За это время он исполнил две роли. В них он выступил полноценным артистом, создавая цельные запоминающиеся, глубоко волнующие зрителя образы.

В 1935 году Абдыашим уезжает в Джумгал и работает учителем неполной средней школы. Все вечера он отдает занятию с драматическим кружком, который вскоре переименовывается в колхозно-совхозный театр. Абдыашим работает в нем режиссером.

В июне 1939 года в городе Фрунзе состоялась киргизская олимпиада колхозно-совхозных театров, в которой принял участие Джумгальский театр.

...Фрунзенский летний театр переполнен народом. На сцене выступают молодые актеры Джумгала. Звенят песни. Зрителей очаровывают пляски, декламации. Все исполняется непринужденно и умело. Наибольший успех выпал на долю самого режиссера. Он читает стихи Джамбула:

Коль Сталин с нами — значит правда с нами,
Коль Сталин с нами — значит мы сильны.
Коль Сталин с нами — гордо реет знамя
Счастливой, мощной солнечной страны!..

Коллектив Джумгальского совхозно-колхозного театра возвращался домой радостно. Он был награжден Верховным Советом Киргизской ССР почетной грамотой. Абдыашиму было присвоено звание заслуженного артиста республики.

Сейчас Абдыашим работает режиссером Тянь-Шаньского колхозно-совхозного театра. За последние четыре месяца театр показал колхозникам пьесы «Шаттургун»—Токобаева и Боконбаева, «Кулишу» и другие вещи киргизских писателей. Молодой режиссер с новыми силами принялся за работу. Он уделяет большое внимание молодым актерам. Его радует, что люди благодаря упорной работе быстро растут.

***

Недавно в клубе Тянь-Шаньского облкомхоза состоялось собрание избирателей 28 ибирательного округа. Избиратели встретились со своим кандидатом в депутаты Нарынского городского Совета Абдыашимом Кубегеновым.

— Я родился в 1913 году в семье крестьянина-бедняка. Меня выучила советская власть, воспитал комсомол. Нет слов, дорогие товарищи, которыми можно выразить большую благодарность, идущую от всего сердца, за оказываемое вами доверие —я оправдаю его с честью,—говорил комсомолец Абдыашим Кубегенов.

Е. Ткаченко.