

Куарон Аворакс

29.07.03.

77

Все по-взрослому

В новом фильме о Гарри Поттере будет много секса, политики и чудовищ

Завершены съемки основной части «Гарри Поттера и узника Азкабана». Режиссер Альфонсо Куарон, сменивший Криса Коламбуса, снявшего первые два фильма о мальчике-волшебнике, решил показать подростка Гарри и его друзей такими, какими они должны быть в их возрасте. Юные волшебники думают о любви, слушают рок и смотрят взрослые фильмы.

Избесона - 2003 - 29 июля - Сю

Анна ФЕДИНА

Персонажи книг Джоан Роулинг серьезно повзрослели. В интервью журналу Newsweek Куарон рассказал, что на съемочной площадке нового фильма царит «сплошная игра гормонов». Дэниел Рэдклифф (Гарри Поттер) днём и ночами слушает Sex Pistols, а актриса Эмма Уотсон (Гермиона Грейнджер) повесила на двери своей примерной объявление «Осторожно, внутри милашка».

«В новом фильме про Гарри Поттера будет секс. Будет много секса и обнаженной натуры!» — заявил режиссер. Не бойтесь, это только шутка. Впрочем, Куарон — сторонник естественности и максимальной раскрепощенности, к тому же он снижал славу знатока подростковой души, так что без любви в том или ином ее виде новый фильм не обойдется.

Куарон рассказал ошеломленным журналистам, что в новом фильме глава школы магии и волшебства профессор Дамблдор будет похож на «элегантного старого хиппи». А главный злодей четвер-

того фильма о Гарри Поттере — злой волшебник Волан де Морт — «на Джорджа Буша и Саддама Хусейна». По словам режиссера, «им, так же, как и Волану де Мورتу, свойственен крайний эгоизм, наплевательское отношение к окружающим и страсть к манипуляции людьми».

«Когда я прочитал четвертую и пятую книжки Роулинг, я вдруг сообразил, что этот скользкий тип — министр магии Фадж — это же вылитый Тони Блэр! Он вечно что-то отрицает. Все, что он делает, делает только ради себя и своей власти. То как Блэр поступал во время иракского кризиса, очень напомнило мне действия Фаджа в четвертой книге».

Третья серия станет на порядок страшнее, чем первые две. Куарон запросил у студии лишних восемь месяцев на то, чтобы довести до ума все спецэффекты. «У Коламбуса не было времени, поэтому чудовища их первых серий смотрелись так себе. У нас все будет лучше».

Премьера фильма «Гарри Поттер и узник Азкабана» назначена на 4 июня 2004 года.