

МАСТЕР СЦЕНЫ

5
На предвыборном собрании рабочих, инженеров, техников и служащих крупнейшего в Казахстане Кустанайского кожевенного комбината выступил директор комбината тов. Гальперин. Он предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Совета Национальностей народного артиста Казахской ССР Калибека Куанышпаева.

Предложение тов. Гальперина встретило горячую поддержку.

Калибек Куанышпаев — народный артист КазССР. Его краткая, но красочная биография — биография истинно — народного артиста, вышедшего из народных недр, непосредственно связанного всеми своими интересами, наблюдениями и богатым жизненным опытом с интересами народа, народного не только по своему происхождению и жизненному пути, но прежде всего по содержанию своей артистической деятельности.

Родился Куанышпаев 22 апреля 1893 года в ауле, в крестьянской семье. До 23 лет он работал в отцовском хозяйстве, потом наемным батраком у бая Кисабая, ходил чабаном. В 1916 г., во время империалистической войны, он вместе с тысячами других рядовых крестьян-казахов был мобилизован на окопные работы на фронте в Минске. Потом он работал в Омске у бая Дисибая батраком и извозчиком, рабочим на кожевенном заводе, затем вернулся в родной аул, в родное хозяйство.

С ранних лет неутомимый весельчак и шутник, он получил популярность в народе, как рассказчик — любитель, своеобразно дополнявший искусство столь любимых в народе певцов-сказителей (акынов). На ярмарках, где ему приходилось бывать, — на такой большой, как Кояндынская, куда стекался весь Казахстан, куда приезжали даже из Омска, — народ охотно

слушал его импровизации, комические и, главным образом, сатирические песенки и сценки, сочиненные им самим.

В конце 1925 г. его вызвали в Кызыл-Орду (тогда столицу Казахстана), где формировался первый казахский театр и где составила первая труппа из любителей. 13 января 1926 года — памятная дата первого спектакля этого театра и первого театрального дебюта Куанышпаева в пьесе Ауэзова «Энлик Кебек».

За 20 лет Куанышпаев сыграл около 140 ролей. Вершинами его творчества считается Абай — образ классического национального поэта-просветителя Казахстана и городничий в гоголевском «Ревизоре».

По силе художественного мастерства Куанышпаев справедливо признан одним из лучших актеров Казахстана.

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

г. Москва

11 ЯНВ 46