

ПАМЯТИ К. КУАНЫШБАЕВА

Многонациональное театральное искусство нашей страны понесло тяжелую утрату. На 75-м году жизни скончался один из основателей Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Калибек Куанышбаев.

Калибек Куанышбаев начал творческий путь в художественной самодеятельности. Он вырос в большого мастера, которого в театральных кругах называли «казахским Шепкиным».

Великолепный знаток жизни своего народа, К. Куанышбаев создал на сцене казахского театра галерею ярких и оригинальных образов, вошедших в историю советского театра: это Городничий («Ревизор»), Абай («Абай»), Батиста («Укрепление строптивой»), Джембул («Джембул»), генерал Панфилов («Гвардия чести»). К. Куанышбаев широко известен и как замечательный мастер сатирических и юмористических рассказов. Игру актера всегда отличали

глубокий психологизм, искренность и непосредственность чувств, реалистическая достоверность.

Партия и Советское правительство неоднократно отмечали заслуги К. Куанышбаева в развитии казахского театрального искусства. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

К. Куанышбаев был крупным общественным деятелем. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР и Казахской ССР.

Светлый образ актера, отличающегося своим жизнелюбием, трепетным отношением к искусству, любовью к людям, навсегда останется в памяти тех, кто знал его в жизни и на сцене.

Министерство культуры СССР,
ЦК профсоюза работников культуры,
Министерство культуры Казахской ССР, Казахский академический театр драмы им. М. Ауэзова, Казахское театральное общество.

13 ИЮН 1988
РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА