

Памяти выдающегося казахского актера

Яркой страницей вошло в историю культуры Советского Казахстана творчество Калибека Куанышпаева — одного из основоположников национального сценического искусства, замечательного актера, рассказчика-острослова, воспитателя молодых артистов. Он внес весомый вклад в становление и развитие казахской драмы на основе тесных, взаимообогащающих и взаимовлияющих связей с искусством всех братских республик СССР. Крупный художник-реалист, он создал незабываемые образы Абая в одноименном спектакле М. Ауэзова и Л. Соболева, Балуана в «Трагедии поэта» Г. Мусрепова, городничего в «Ревизоре» Н. Гоголя и

многие другие, раскрытые со всей присущей ему глубиной проникновения в характеры и социально-духовный мир героев.

В Алма-Ате, в Казахском государственном академическом театре драмы имени М. О. Ауэзова, состоялся торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Калибека Куанышпаева.

Вечер открыл министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбеков. О жизненном и творческом пути К. Куанышпаева, его больших заслугах перед советским многонациональным искусством говорили докладчик известный драматург

Т. Ахтанов, старейший писатель республики Г. Мустафин, народные артисты СССР С. М. Майканова, И. Н. Ногайбаев, народные артисты Казахской ССР К. У. Бадыров, А. Токпанов, студент Алма-Атинского театрально-художественного института С. Акелеев.

На торжественном вечере присутствовали секретарь ЦК Компартии Казахстана К. К. Казыбаев, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР Ш. Ж. Жаныбеков, заведующий Отделом культуры ЦК Компартии Казахстана К. С. Султанов, деятели искусства и литературы, представители общественности.

(КазТАГ).

28 АПР 1983 Г. АЛМА-АТА
ВЕЧЕРМЯ АЛМА-АТА