

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

- 3 ФЕВ 1963

г. Москва

Газета №

МОСКВИЧ ПОЛУЧАЕТ НАГРАДУ

АРТИСТ, ЗНАКОМЫЙ ВСЕМ

ПАРИКМАХЕР Соль из «Марионеток», великосветский жулик Каскарилья из «Процесса о трех миллионах», авантюрист Микаэль Коркис из «Праздника святого Йоргена»... Миллионы зрителей знают по этим ролям артиста Анатолия Петровича Кторова.

На этой неделе Анатолию Петровичу Кторову присвоено звание народного артиста СССР.

В 20-е годы, когда советский кинематограф делал лишь первые шаги, встретился Кторов с режиссером Яковом Протазановым. От фильма к фильму крепла их творческая дружба.

Анаголий Петрович Кторов — актер МХАТа. Вот уже 30 лет выступает он на прославленной сцене.

Последняя роль Кторова — роль Бернарда Шоу в пьесе Джерома Килти «Милый лжец» — одна из самых значительных в его репертуаре. И одна из самых трудных.

Эта работа Кторова — крупный успех крупного актера.

На вопрос о творческих планах актеры обычно скупко отвечают. Вполне возможно, что мы увидим Кторова в одном из будущих спектаклей МХАТа: «Иду на грозу» Д. Гранина и «Король Лир» В. Шекспира.

В. ВИШНЯКОВ.