

30 марта 1969 года ♦ № 75 (15660)

А. Кторов во Владимире

Те, кому сегодня больше сорока лет, хорошо помнят фильмы немного кино. Помнят они и молодого изящного актера с тонким оригинальным профилем и пронзительным взглядом темных глаз — Анатолия Кторова.

Много лет отделяет нас от первых фильмов с участием Анатолия Кторова — «Процесс о трех миллионах», «Праздник Святого Иоргена», «Бесприданница».

Уже в этих фильмах молодой актер показал отточенную пластику, выразительный жест, безупречное владение голосом.

С 1933 года Анатолий Петрович в группе МХАТа. За эти годы на сцене прославленного театра сыграно много ролей. Здесь и Шервинский в «Днях Турбиных», Булакова, и Дульчин в «Последней жертве» Островского, и Джозеф в «Школе злословия» Шеридана, Звонцов в «Егоре Булы-

чеве» Горького. И еще множество интереснейших ролей.

Кторов — актер, которому в равной степени удаются и остро характерные роли, и роли, требующие мастерства, внутреннего перевоплощения, глубокого анализа.

Так уж случилось, что после нескольких блестящих ролей в кино А. Кторов долгое время не снимался. И хотя поклонники его таланта могли в повторных фильмах наслаждаться зрелищем тонкой, пронизанной юмором игры любимого актера, современный кинематограф не предоставлял нам встреч с Кторовым. И вдруг старый Болконский в «Войне и мире». Мы видим поистине толстовского князя Болконского, по-толстовски сурового и по-толстовски нежного. Резкого, смешного и трагического.

Сейчас владимирцы смогут встретиться с народным ар-

тистом СССР Анатолием Петровичем Кторовым в областном драматическом театре им. А. В. Луначарского, где он будет играть роль Короля в спектакле «Чрезвычайный посол».

Эту роль А. Кторов второй сезон играет на сцене МХАТа. Играет блистательно. Для Кторова вообще характерна тщательная, как уже говорилось, филигранная отделка роли. Если сравнивать актера с художником, то Кторов пишет не кистью, а тончайшим пером, не упуская ни малейшей детали. И в то же время — строжайший отбор настоящего художника — ничего лишнего. Слово, текст, движение — все продумано, все точно. И это — при глубокой внутренней наполненности.

Когда речь идет о гастролях в нашем городе такого артиста, как Кторов, хочется воскликнуть: «Спешите видеть!».

М. ЯКОБСОН.