

3 июня



ВТОРНИК

Анатолий Петрович Кторов... Прославленный премьер немого киномагистр... Помните, «Праздник святого Иоргена», «Процесс о трех миллионах»? Кторов в ролях обольстительных прохвостов, благородных мошенников, воров-джентльменов. А позднее на экране появился кторовский Паратов в «Бесприданнице» Островского.

Если верно, что обязательное свойство таланта — удивлять, то, пожалуй, трудно найти более убедительное подтверждение этому, чем творчество Кторова. Сравнительно недавно он сыграл в кинопопее «Война и мир» старого князя Болконского, и мы испытали радость от встречи с подлинным искусством, оттого, что открыли для себя Кторова заново. Это в кино.

В театре Анатолий Петрович Кторов создал образы самые различные — это классический актер, в том смысле, что он все может и все умеет блестяще. Играл ли он в «Школе злословия» Шеридана или в шекспировской «Зимней сказке», в «Плодах просвещения» Толстого, в горьковских «Врагах» или в «Днях Турбинных» Булгакова — все его роли были сделаны с безупречным и виртуозным мастерством, блистательной сценической техникой, большим артистическим обаянием...



3 программа, 15.00
**БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ
МАСТЕР
СЦЕНЫ**

И вот в 1962 году — «Милый лжец»: спектакль-эксперимент, пьеса Джона Килти, построенная на подлинных документах. Кторов играет роль Бернарда Шоу...

После этого спектакля зрители снова как бы заново открыли для себя актера, а критика заговорила о «новом, сильном, трагическом Кторове». Да, истинное свойство настоящего таланта — удивлять...

Все рецензенты, писавшие о «Милый лжец», сошлись в одном — роль Шоу явилась новым этапом в творческой жизни артиста. Время показало, что это отнюдь не было преувеличением. Все сыгранное Кторовым после Шоу несет на себе знамение происшедших с ним перемен.

В этой краткой заметке вряд ли целесообразно рассказывать о том, что и как сыграл Анатолий Петрович Кторов на протяжении своего творческого пути. Скажем только, что в нашей передаче о народном артисте СССР А. П. Кторове вы услышите фрагменты из его актерских работ разных лет (речь идет о ролях, сыгранных и на сценических подмостках, и перед микрофоном), вы встретитесь с Кторовым-чтецом, вы услышите, что рассказывают о Кторове те, кто работал и работает с ним в театре, кино, на радио...

*"Программа радио и телевидения"
22 мая 1969г.*