



ТОЛЬКО ПРАВДУ!

Анатолий КТОРОВ,
народный артист СССР.

Каждый актер, приступая к работе над новой ролью, ищет материал. И в этих поисках он прежде всего обращается к жизни, людям, природе. Понят-

но, что мы, советские актеры, больше всего любим изображать наших соотечественников. А как быть, если предложили роль шведского короля? Где

взять материал для роли? И начинается кропотливейшая работа, буквально по крохам собираешь, фантазируешь. А играть надо точно, в искусстве врать нельзя, только правду должны мы нести зрителям.

Итак, шведский король. Мы как-то привыкли считать: раз король — значит тупица, ретроград, чуть ли не дурачок. А этот был крупным ученым-гео-

логом, дальновидным политиком, он понимал, что марксизм — это живая, реальная сила. Он одним из первых заключил торговый договор с Россией. Так появилось зерно роли — показать живого человека, а не ходячую схему. Мне трудно говорить о том, как это получилось. Мне просто хочется пригласить посмотреть фильм.

1970, 6 Feb
Sov. Tass, Krasno