

29 ЯН. 1972

Вечерний Свердловск

ода

● ПОЭЗИЯ ● ТЕАТР ● ИЗОБРАЗИ



Людмиле КРЯЧУН, заслуженной артистке РСФСР

# АКТРИСА

Сжигают Жанну.  
 Лают палачи.  
 Пятно сутаны — черное, как ворон.  
 И холод смерти змейкою за ворот  
 подходит к сердцу:  
 «Жанна, не кричи!»  
 Ну вот и все. Последний  
 только взгляд  
 на дом, на друга, в голубые  
 выси...  
 И, как спасенье, занавес

закрылся,  
 И зритель вызывает много  
 раз подряд...  
 А после — снять доспехи,  
 не спеша.  
 Вдохнуть,  
 подумать,  
 выйти из подъезда,  
 где незнакомый юноша-  
 повеса  
 стоять, как прежде, будет,  
 не дыша.  
 Но ей опять его не замечать,

протиснуться в троллейбус  
 и ладошкой  
 лед отогреть и поглядеть  
 в окошко,  
 и все сначала — с выхода  
 начать.  
 И пассажирам, право,  
 недомек:  
 сидит девчонка, ест себе  
 конфету.  
 И ей совсем теперь не до  
 эффекта —  
 А завтра вновь — в доспехи.  
 И — успех,  
 Лишь занавес поднимется  
 устало.  
 Ее опять сжигают на костре,  
 На эшафоте жгут.  
 На пьедестале!

В. БЛИНОВ.