

29 янв 1974

В 1974 году актриса МХАТа Крючкова получила пять новых ролей! Особенно удалась ей роль Александрицы Гончаровой в «Последних днях» М. Булгакова. Мы видели Светлану и в телефильмах «Большая перемена», «Вылет задерживается».



СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА

— Светлана... как по отчеству?
 — Николаевна.
 — Извините, ваш папа — Николай Крючков?
 — Конечно, только не Николай Афанасьевич, не знаменитый киноартист Крючков. Мой папа — научный работник.
 — Но вы любите кино...
 — Театр больше. Одна-

ко снимаюсь с удовольствием. Летом выйдут две картины: «Не может быть» по рассказам М. Зощенко, где в новелле «Зина» я играю главную роль (кстати, первую комедийную в кино), и «Эти богатые мужчины». Ну, тут собрался такой букет! Ургант, Джигарханян, Глузский, Самойлов, Леонов, Сергачев, Янков-

ский, Дьячков... Я была счастлива попасть в подобную компанию!

— В «Большой перемене» вы пели...

— В новых фильмах не пою. А в театре петь доводится. Сейчас я занята на репетициях сразу трех спектаклей. В «Медной бабушке», которую ставит Олег Николаевич Ефремов, в пьесе Михаила Рощина «Муж и жена снимут комнату» и в «Четырех каплях» Виктора Розова.

— Как собираетесь встречать Новый год?

— Какое там встречать! 31-го вечером спектакль, 1-го утром — спектакль для детей! Желаю хорошо повеселиться тем, кто не занят ни в каких спектаклях, не дежурит, не ведет в новогоднюю ночь самолеты, корабли и поезда... А всем нам, «новогодним труженикам», — веселья в другие январские дни!