

70 ЯНВ 1978
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

4

новые роли

Светлана КРЮЧКОВА



Творческий путь молодой актрисы Ленинградского академического Большого драматического театра имени

М. Горького Светланы Крючковой в кино начался сравнительно недавно. Но она сумела завоевать симпатии зрителей уже первой своей ролью в телефильме «Большая перемена». Острая характерность созданного С. Крючковой образа Агафьи Тихоновны в гоголевской «Женитьбе» органично сочетается с элементами лирики и трагедийности.

Среди последних работ Крючковой — роль разбитной деревенской девушки в картине И. Авербаха «Объяснение в любви», созданной на «Ленфильме» по мотивам повести Е. Габриловича «Четыре четверти». Мы знакомимся с ее героиней в сложные дни коллективизации. Крючкова создает на экране характер гротесковый и вместе с тем глубоко драматичный.