

Крючкова Светлана

13.11.1995



ТВ перер. - 1995 - 13 ноябр. - с. 4.

«КУРИЦА»

Мат-перемат и чернуху из сценария, написанного по пьесе Николая Коляды, режиссер Валентин Ховенко выжигал каленым железом. Его привлекла история о провинциальных актерах тем, что была смешной (редкое ныне качество!). «В каждом из актеров уживается жалкое, нелепое, великое и прекрасное, — говорит режиссер. — Они бранятся, пьют, скандалят, а выходя на сцену, становятся почти гениями! И не столь уж важно, что к вершинам искусства они шли через грязь. Об этом наш фильм».

За несколько дней до съемок одна из главных исполнительниц, Светлана Крючкова, попала в автокатастрофу, получила сотрясение мозга и гематому — синяк был в поллица. Поменяли календарь съемок, оттянули ее сцены на конец, дали актрисе отлежаться в больнице. Но все равно на съемочной площадке она появилась с голубым лицом: приходилось закрашивать его гримом. Привезли кровать — после каждого дубля Светлана Николаевна отдыхала. Тут же ей делали и уколы. В одном из эпизодов нужно было под-
нять глаза вверх, но оказа-

лось, что актриса сделать этого не может — очень больно. И когда Крючкова все же закатила глаза, группа чуть не плакала от сострадания...

К сожалению, работа в «Курице» стала одной из последних для замечательного петербургского актера Михаила Данилова. У него обнаружили рак, и он уехал к дочери в Бостон, где прошел курс лучевой и химиотерапии, но ничего не помогло. Теперь коллеги понимают, что уже в период съемок «Курицы» Данилов был тяжело болен, знал это, но скрывал. Своим жизнерадостным нравом он цементировал всю группу.



СУББОТА. РТР. 20.25